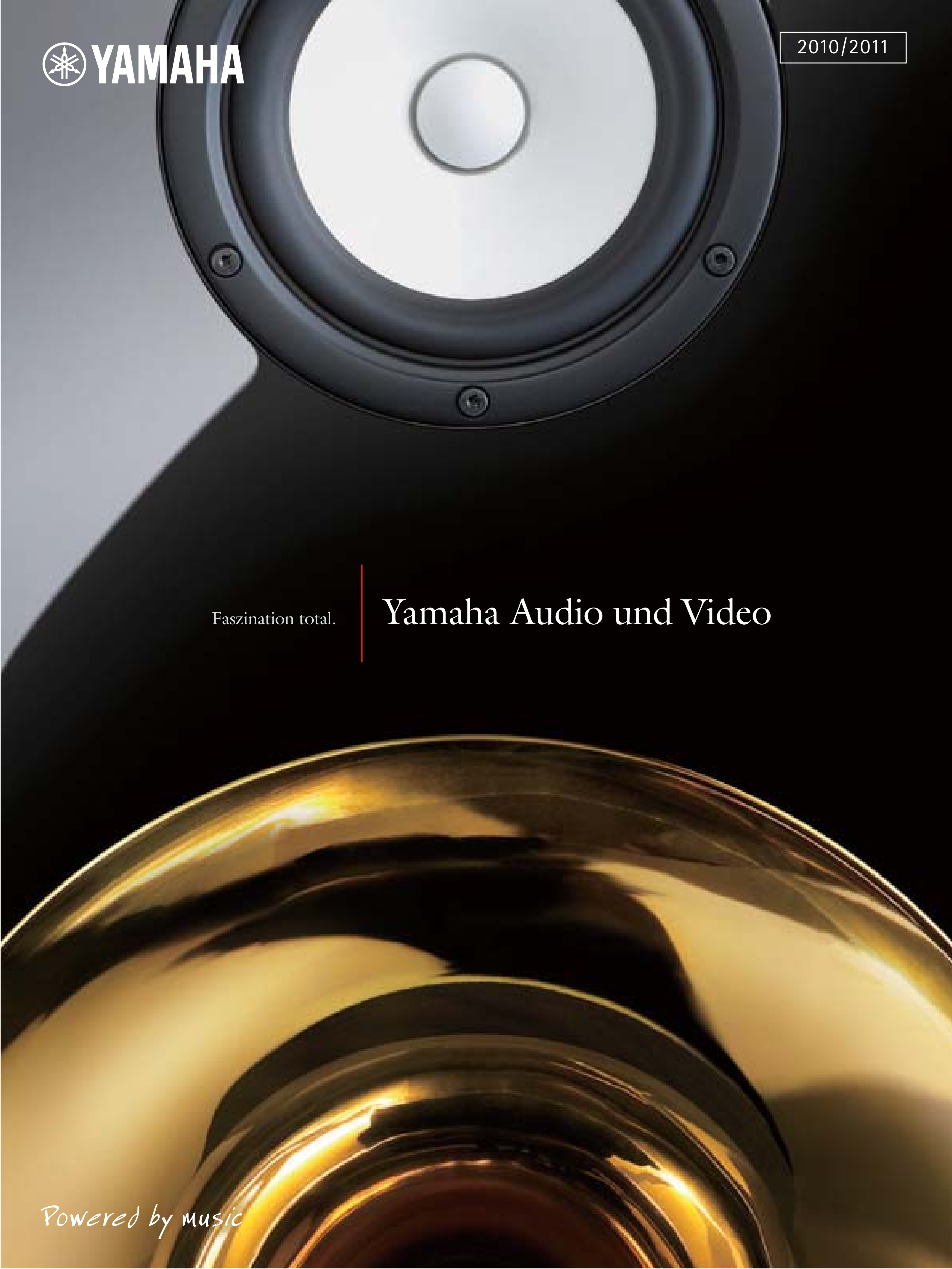

YAMAHA
2010/2011
Faszination total.
Yamaha Audio und Video
Powered by music



Powered by music

Musik bewegt Menschen. Wir lieben sie, wir sehnen uns nach ihr und wir sind ihr ergeben. Ihre Energie kann technologischen Fortschritt bringen und unser Leben bereichern.
In den mehr als 120 Jahren seit der Gründung von Yamaha haben wir uns dank unserer unerschütterlichen Begeisterung für Musik kontinuierlich weiterentwickelt. Wir suchen nach immer neuen Wegen, den Klang und damit Ihr Hörerlebnis zu verbessern. Yamaha Audio und Video: Powered by music.





Home Cinema-Komponenten

Yamaha Trompete YTR-9335CHS mit AV-Receiver RX-V3067.



3D-Sound & Vision

CINEMA DSP 3D intensiviert das 3D-Videoerlebnis.

Wenn Sie schon vom normalen Video auf 3D umgestiegen sind, dann ist es Zeit für den nächsten Schritt – zum 3D-Sound!

Yamaha war das erste Unternehmen, das mit CINEMA DSP 3D diese Tür zur perfekten Ergänzung von 3D-Videos aufgestoßen hat.

Jenseits von 5.1- und 7.1-Kanal-Sound ermöglicht CINEMA DSP 3D die Ergänzung durch zwei zusätzliche Präsenz-Lautsprecher vorn und bietet damit 9.1-Tonkanäle.

Diese zusätzlichen Kanäle ergänzen und erweitern das Klangfeld, indem sie es in die Breite und in die Höhe ausdehnen.

Erleben Sie die Musik mit umfassendem Klangvolumen, ähnlich wie in einem großen Konzertsaal oder in einer Kirche.

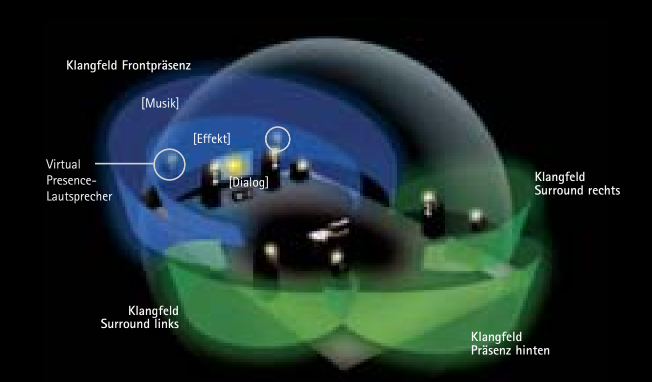
Und genießen Sie Filme, bei denen auch der Ton von oben sauber, kraftvoll und perfekt lokalisierbar wird.

Die Vorteile von CINEMA DSP 3D können Sie durch die Virtual Presence Speaker-Funktion sogar ohne die beiden Zusatzlautsprecher erleben.

3D-Klang und 3D-Bild — eine neue Dimension für das Heimkino.







Überlegene Klangqualität, innovative Funktionen

Als weltweit größter Hersteller von Musikinstrumenten verwenden wie das Wort „überlegen“ ganz ohne Zögern. Denn erstens kennt kein anderes Audio-Unternehmen Klang und Musik so gut wir, und zweites ist Qualität das A und O bei jedem einzelnen Teil unserer Produkte – weil jedes einzelne Teil sich auf das endgültige Klangerlebnis auswirkt. Die Bedienung unserer Produkte ist dabei durch eine Vielfalt innovativer Funktionen besonders einfach und komfortabel. Einige dieser Funktionen möchten wir Ihnen hier vorstellen.

Höchste Klangqualität

Gegründet auf Yamahas langer Tradition sind alle unsere Audiokomponenten darauf optimiert, ein Maximum an Tonqualität zu liefern. Durch Verwendung eines symmetrischen Aufbaus, von Rahmen aus H-förmigen Trägern, einer High-Speed-Technik für die thermische Regelung der Endstufe, von hochstabilen PLL-Schaltungen und viele andere exklusive Techniken bieten sie höchste Leistungswerte bei minimalen Stör- und Verzerrungswerten – und damit einen Klang, der für reine Freude sorgt.





Als neuste Version unserer hoch gelobten DSP-Technologie präsentieren wir jetzt CINEMA DSP 3D, das durch ein höheres und dichteres Schallfeld das Hörerlebnis eines vollkommenen Eintauchens in den Klang ermöglicht. Diesen Effekt können Sie dank des Virtual Front Presence-Modus sogar ohne zusätzliche Präsenzlautsprecher genießen. Die Dekodierung von HD-Audioformaten mit CINEMA DSP 3D und der Compressed Music Enhancer in Verbindung mit CINEMA DSP werden Ihr Heimkino-Erlebnis dabei noch weiter steigern.



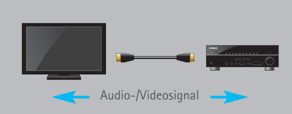




Yamaha AV-Receiver verfügen über eine große Zahl von HDMI-Anschlüssen, damit sich die unterschiedlichsten digitalen HD-Programmquellen problemlos in das System einbinden lassen. Die Version 1.4a bietet zudem Sonderfunktionen wie 3D für 3D-Videosignale und einen Audio Return Channel.



Audio Return Channel



Audio-/Videosignal



Bei den meisten AV-Komponenten müssen zum Abspielen jeder beliebigen Quelle eine Reihe von Schritten ausgeführt werden. Sie müssen das Hauptgerät einschalten, das Gerät der Programmquelle einschalten, die Quelle und den Surround-Modus wählen und dann auf Play drücken. Nicht so bei Yamaha SCENE – hier müssen Sie nur eine einzige Taste drücken. Mit SCENE PLUS kommen acht weitere Speicherplätze hinzu, auf denen alle wichtigen Setup-Parameter im Speicher gesichert werden.



Am Bedienfeld

An der Fernbedienung

Über das Bildschirmmenü



Ein einziger Druck auf die SCENE-Taste, und Ihre Disk wird mit exakt den richtigen Einstellungen abgespielt.



Videosignale, die über Ihren AV-Receiver an das Fernsehgerät weitergegeben werden, erhalten durch den Spitzen-Chipsatz HQV VHD 1900 für HD/SD-Video eine noch höhere Qualität. Zudem genießen Sie den Vorteil der Funktion zur Einstellung der Videoparameter und einer Vielzahl hochentwickelter Technologien zur Störunterdrückung.



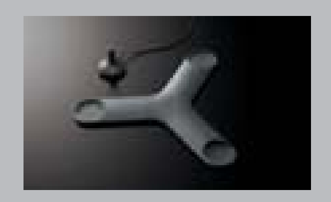
Temporal NR On



Temporal NR Off



Yamahas YPAO-Technologie übernimmt mit Hilfe eines hochwertigen Mikrofons und leistungsfähigen parametrischen Equalizers automatisch die Einstellung für bestmöglichen Klang in jedem Raum, unabhängig von der tatsächlichen Lautsprecheraufstellung. Zunächst überprüft das System die Lautsprecherverbindungen und Phase jedes Lautsprechers. Dann wird mit Testtönen, die vom Mikrofon erfasst werden, die Raumakustik analysiert und danach die Parameter so eingestellt, dass höchstmögliche Klangqualität erreicht wird. YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control) geht noch darüber hinaus und korrigiert sogar unerwünschte Schallreflexionen des Raumes. Dazu bietet es die Normalisierung des DSP-Effekts, wozu die CINEMA DSP-Parameter abhängig vom reflektierten Schall angepasst werden.

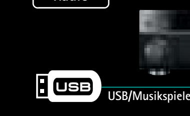




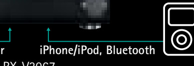


Mit Hilfe von Netzwerkfunktionen und z. B. dem Windows Media Player 11 können Sie Musikdateien, die auf Ihrem PC oder einem NAS-Laufwerk gespeichert sind, abspielen (MP3, WMA, WAV, FLAC 96/24) und Internetradio-Programme hören (MP3, WMA). Eine weitere Funktion ist die Steuerung per Web-Browser vom PC, SmartPhone oder PDA.









RX-V3067

Graphic User Interface

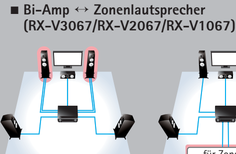
Die Neugestaltung des grafischen Bildschirmmenüs bietet einen merklich höheren Bedienkomfort. Selbst bei der Verwendung von 3D-Videoinhalten ist die Einblendung des animierten grafischen Bildschirmmenüs problemlos möglich. Zu den neuen Funktionen zählen u. a. das Contentbrowser-Fenster und das neue Optionsmenü, welches ebenfalls komfortabel über die Fernbedienung aufgerufen werden kann.



Vielseitige Endstufen-Zuweisung

Diese hochentwickelten AV-Receiver bieten neben einer Bi-Amp-Funktion eine Vielzahl anderer Konfigurationsmöglichkeiten. Zum Beispiel den Anschluss externer Endstufen, um über ein normales 5.1- oder 7.1-Kanal-System hinaus eine Erweiterung auf 9.1-/11.1-Audiokanäle zu ermöglichen (s.Grafik).

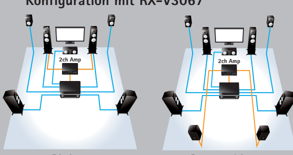
■ Bi-Amp ↔ Zonenlautsprecher (RX-V3067/RX-V2067/RX-V1067)





Bi-Amp Zonenlautsprecher

■ 7.2-Kanal + Bi-Amp ↔ Präsenz hinten Konfiguration mit RX-V3067

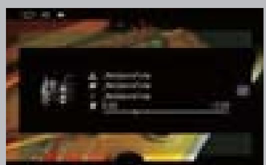


Bi-Amp Präsenz hinten



Zone4 Zone3 Zone2

Yamaha AV-Komponenten ermöglichen die Einrichtung separater Hörzonen, damit Personen in verschiedenen Räumen ihre jeweils eigene Musik bzw. ihren speziellen Film sehen können. Es gibt zum Beispiel zuweisbare Verstärker für die Mehrzonensteuerung und einen zuweisbaren Zonen-Component Video-Ausgang für die Einrichtung eines zweiten erstklassigen Heimkinos. Es stehen sowohl eine RS-232C-Schnittstelle als auch Ein-/Ausgänge für die Fernbedienungssignale sowie programmierbare Triggerausgänge (+12 V) zur Verfügung.



Zonen-Bildschirmmenü

SILENT CINEMA™

Adaptive DRC

Heimkino über Kopfhörer! Der Modus SILENT CINEMA ermöglicht den ungestörten Genuss von Musik oder Filmen in Mehrkanalton, wobei der Surround Sound auch bei ganz gewöhnlichen Kopfhörern optimal simuliert wird. Dank Adaptive DRC (Dynamic Range Control) hören Sie den Sound bei jeder Lautstärke im maximalen Dynamikbereich.







Yamaha bietet drei optionale Erweiterungsmöglichkeiten, mit denen Sie Ihre Musikauswahl noch weiter ausbauen können: das YDS-12 Universal-Dock für iPod und iPhone, das YID-W10 AirWired Wireless Dock-System für iPod und iPhone sowie den YBA-10 Bluetooth Audio-Receiver.



YDS-12
Universal-Dock für iPod/iPhone



YID-W10
Wireless Dock-System für iPod/iPhone



YBA-10
Bluetooth® Audio-Receiver

RX-V2067 

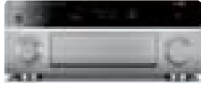
AV-Receiver

- 7 Kanäle mit je 190 W max. / 130 W RMS
- Rahmen aus H-förmigen Trägern, High-Speed-Technik für die thermische Regelung der Endstufe, Pure Ground-DAC, Ultra Low-Jitter PLL-Schaltungen
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (8 Eingänge/2 Ausgänge [simultan])
- Hochwertiger HQV-Chipsatz „VHD 1900“
- SCENE PLUS: 12 SCENE-Wahlmöglichkeiten (4 am Bedienfeld, weitere über Bildschirmmenü) und SCENE-Zonen
- DLNA 1.5-kompatible Netzwerkfunktionen
- YPAO-R.S.C-Klangoptimierung mit Mehrpunkt-Einmessung
- HDMI (V 1.4a mit 3D und Audio Return Channel)
- Grafisches Bildschirmmenü (GUI) mit Albumcover-Anzeige
- HD Audio-Dekodierung mit CINEMA DSP 3D, Compressed Music Enhancer mit CINEMA DSP, Virtual Presence-Lautsprecherfunktion
- Vielseitige Zonensteuerung: Zonen-Videozuordnung und Partymodus
- Funktion zur Systemsicherung/Wiederherstellung
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 182 x 430 mm • Gewicht: 16 kg

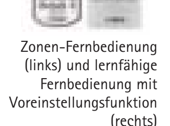








Auch in Titan lieferbar.



Zonen-Fernbedienung (links) und lernfähige Fernbedienung mit Voreinstellungsfunktion (rechts)

















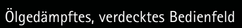
RX-V3067

AV-Receiver

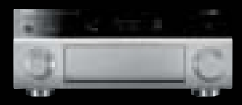




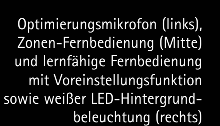
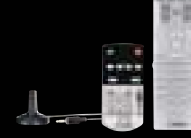

- 7 Kanäle mit je 200 W max. / 140 W RMS
- Höchste Klangqualität durch Rahmen aus H-förmigen Trägern, Doppelboden-Konstruktion, High-Speed-Technik für die thermische Regelung der Endstufe, Pure Ground-DAC und Ultra Low-Jitter PLL-Schaltungen
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (8 Eingänge/2 Ausgänge [simultan])
- Hochwertiger HQV-Chipsatz „VHD1900"
- SCENE PLUS: 12 SCENE-Wahlmöglichkeiten (4 am Bedienfeld, 8 weitere über Bildschirmmenü) und SCENE-Zonen
- Netzwerkfunktionen mit Web Browser-Steuerung (DLNA 1.5-kompatibel)
- YPAO-R.S.C-Klangoptimierung (Reflected Sound Control) mit Winkel- und Mehrpunkt-Einmessung
- HDMI (V 1.4a mit 3D und Audio Return Channel)
- Grafisches Bildschirmmenü (GUI) mit Albumcover-Anzeige
- HD Audio-Dekodierung mit CINEMA DSP 3D (23 DSP-Programme)
- Compressed Music Enhancer mit CINEMA DSP
- Virtual Presence-Lautsprecherfunktion
- Vielseitige Zonensteuerung: Zonen-Bildschirmmenü, Zonen-Videozuordnung und Partymodus
- Funktion zur Systemsicherung/Wiederherstellung
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 182 x 430 mm • Gewicht: 17 kg

Ölgedämpftes, verdecktes Bedienfeld



Auch in Titan lieferbar.

Optimierungsmikrofon (links), Zonen-Fernbedienung (Mitte) und lernfähige Fernbedienung mit Voreinstellungsfunktion sowie weißer LED-Hintergrundbeleuchtung (rechts)

















RX-V1067

AV-Receiver

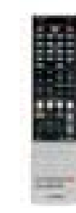
- 7 Kanäle mit je 165 W max. / 105 W RMS
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (8 Eingänge/2 Ausgänge [simultan])
- SCENE PLUS: 12 SCENE-Wahlmöglichkeiten (4 am Bedienfeld, weitere über Bildschirmmenü)
- DLNA 1.5-kompatible Netzwerkfunktionen
- YPAO-Klangoptimierung mit Mehrpunkt-Einmessung
- HDMI (V 1.4a mit 3D und Audio Return Channel)
- Grafisches Bildschirmmenü (GUI) mit Albumcover-Anzeige
- HD Audio-Dekodierung mit CINEMA DSP 3D, Compressed Music Enhancer mit CINEMA DSP, Virtual Presence-Lautsprecherfunktion
- Vielseitige Zonensteuerung: Zonen-Videozuordnung und Partymodus
- Funktion zur Systemsicherung/Wiederherstellung
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 182 x 430 mm
- Gewicht: 14,7 kg








Auch in Titan lieferbar.



Lernfähige und vorprogrammierbare Fernbedienung












RX-V767
AV-Receiver

- 7 Kanäle mit je 145 W max. / 95 W RMS
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (6 Eingänge/2 Ausgänge [simultan]) mit Deep Color (30/36 Bit), x.v. Colour, 24 Hz Bildwiederholfrequenz und Auto Lip-Sync-Korrektur
- HDMI (V. 1.4a mit 3D und Audio Return Channel)
- HD Audio-Dekodierung kombinierbar mit CINEMA DSP 3D (17 DSP- Programme) ohne Front-Präsenzlautsprecher
- iPod/iPhone/Bluetooth®-kompatibel
- Grafisches Bildschirmmenü (GUI) mit Albumcover-Anzeige
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 171 x 366 mm • Gewicht: 11,2 kg

Lernfähige und vorprogrammierbare Fernbedienung

Auch in Titan lieferbar.

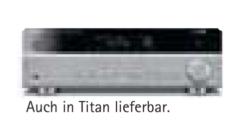






RX-V567
AV-Receiver

- 7 Kanäle mit je 105 W max. / 90 W RMS
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (4 Eingänge/1 Ausgang)
- HDMI (V 1.4a mit 3D und Audio Return Channel)
- HD Audio-Formatdekodierung: Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio
- Hochskalierung von analogen Videosignalen auf 1080p Full HD
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 364 mm • Gewicht: 8,5 kg




Auch in Titan lieferbar.







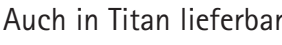



RX-V467
AV-Receiver

- 5 Kanäle mit je 120 W max. / 105 W RMS
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (4 Eingänge/1 Ausgang)
- HDMI (V 1.4a mit 3D und Audio Return Channel)
- HD Audio-Formatdekodierung: Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio
- HD Audio-Dekodierung mit CINEMA DSP (17 DSP-Programme)
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 364 mm • Gewicht: 8,4 kg



Auch in Titan lieferbar.









3D-Sound & Vision





RX-V667

AV-Receiver

- 7 Kanäle mit je 105 W max. / 90 W RMS
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (6 Eingänge/1 Ausgang) mit Deep Color (30/36 Bit), x.v. Colour, 24 Hz Bildwiederholfrequenz und Auto Lip-Sync-Korrektur
- HDMI (V. 1.4a mit 3D und Audio Return Channel)
- HD Audio-Dekodierung kombinierbar mit CINEMA DSP 3D (17 DSP-Programme) ohne Front-Präsenzlautsprecher
- iPod/iPhone/Bluetooth®-kompatibel
- Grafisches Bildschirmmenü (GUI) mit Albumcover-Anzeige
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 364 mm • Gewicht: 10,5 kg



Vorprogrammierbare Fernbedienung



Auch in Titan lieferbar.













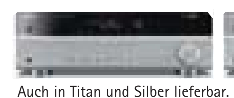
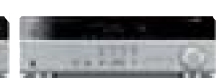





RX-V367

AV-Receiver

- 5 Kanäle mit je 120 W max. / 100 W RMS
- HDMI (V. 1.4a mit 3D)
- 1080p-kompatibler HDMI-Repeater (4 Eingänge/1 Ausgang)
- YPAO-Klangoptimierung zur automatischen Lautsprechereinrichtung
- Einfache Bedienung durch SCENE-Tasten
- Erweitertes CINEMA DSP mit 17 DSP-Programmen
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 315 mm • Gewicht: 7,5 kg


Auch in Titan und Silber lieferbar.










Optionales Zubehör für das „Plus“ an Komfort

Wireless Dock-System für iPod/iPhone

(für RX-V3067/RX-V2067/RX-V1067/RX-V767/RX-V667)

Das optionale YID-W10 sorgt kabellos für den Genuss bester Klangqualität und macht Ihren iPod oder Ihr iPhone zum Lautstärkeregler für Ihren AV-Receiver.

- Abmessungen Sender (B x H x T); Gewicht: 45,3 x 94 x 17,6 mm; 42 g
- Abmessungen Ladeschale (B x H x T); Gewicht: 91 x 54 x 88 mm; 260 g

AirWired

YID-W10
Wireless Dock-System für iPod/iPhone

Made for iPod iPhone

iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

Universal-Dock für iPod/iPhone

(für RX-V3067/RX-V2067/RX-V1067/RX-V767/RX-V667/RX-V567/RX-V467/DSP-Z11/DSP-Z7)

Das optionale Universal-Dock YDS-12 erlaubt den Anschluss Ihres iPod oder iPhone an den Receiver.

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 89 x 37 x 86 mm; 160 g



YDS-12
Universal-Dock für iPod/iPhone

Made for iPod iPhone

iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

Bluetooth® Wireless Audio-Empfänger

(für RX-V3067/RX-V2067/RX-V1067/RX-V767/RX-V667/RX-V567/RX-V467/DSP-Z11/DSP-Z7)

Der optionale YBA-10 unterstützt A2DP-Audiostreaming und sorgt für Spaß durch von Mobiltelefonen, Windows-PCs und Macs kabellos übertragene Musik (A2DP Standard).

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 80 x 50 x 70 mm; 153 g



YBA-10
Bluetooth® Audio-Receiver



Network Receiver · dlna CERTIFIED

DSP-Z11 DIGITAL ToP-ART

AV-Verstärker

- 7 Kanäle mit je 240 W + 4 Kanäle mit je 90 W max.
- 11 Kanäle (7 x je 140 W + 4 x je 50 W RMS)
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (5 Eingänge/2 Ausgänge) mit Deep Color (30/36 Bit), x.v. Colour, 120 Hz/24 Hz Bildwiederholfrequenz und Auto Lip-Sync-Korrektur
- Hochskalierung von analogen und digitalen Videosignalen auf 1080p Full HD über HDMI und Abwärtsskalierung auf 480p/576p
- Pure Direct für verlustfrei komprimierte Audioformate
- CINEMA DSP HD³ mit 33 DSP-Programmen
- THX Ultra2 Plus mit 7 THX-Programmen
- Adaptive DRC (Dynamikbereichs-Steuerung)
- iPod/Bluetooth®-kompatibel via optionaler Docking-Station
- Advanced YPAO Auto Setup
- Grafisches Bildschirmmenü (6 Sprachen: Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Russisch und Japanisch)
- 10 Systemspeicherplätze für die Hauptzone und vier Systemspeicherplätze für jede Zone
- Vielseitige Zonensteuerung (Zone 2/3/4) mit den Betriebsarten Vorverstärker, Party, Zonen-Mono usw.
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 210 x 497 mm • Gewicht: 34 kg

DOLBY TRUE HD · dts-HD Master Audio · THX Ultra 2 Plus · HDMI · USB · Zone4 · CINEMA DSP HD³ DIGITAL · SILENT CINEMA · compressed music ENHANCER · YPAO

Auch in Titan lieferbar.





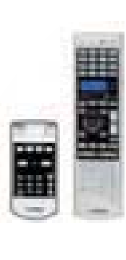


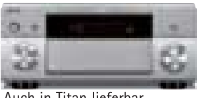


AV-Verstärker



- 7 Kanäle mit je 200 W max. / 140 W RMS
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (5 Eingänge [1 vorn]/2 Ausgänge [simultan]) mit Deep Color (30/36 Bit), x.v. Colour, 120 Hz/24 Hz Bildwiederholfrequenz und Auto Lip-Sync-Korrektur
- Hochskalierung von analogen und digitalen Videosignalen auf 1080p Full HD über HDMI
- CINEMA DSP 3D-Modus mit 22 DSP-Programmen
- Pure Direct
- iPod/Bluetooth®-kompatibel via optionaler Docking-Station
- Grafisches Bildschirmmenü mit Albumcover-Anzeige
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 196 x 441 mm • Gewicht: 19,6 kg





Auch in Titan lieferbar.




















Durch die SCENE-Funktion wird der BD-S1067 zum idealen Partner von Yamaha AV-Receivern

Bei der Kombination mit einem Yamaha AV-Receiver mit SCENE-Steuerung-Kompatibilität bietet der BD-S1067 einen besonders hohen Bedienkomfort. Das Drücken der Taste SCENE BD/DVD an der Fernbedienung des Receivers schaltet nicht nur das Gerät selbst, sondern auch den BD-S1067 ein und startet sofort die Blu-ray Disc-Wiedergabe.



1080p



BD-S1067



Blu-ray Disc-Spieler

- 3D-kompatibel
- Universal-Spieler (kompatibel zu Blu-ray, SA-CD und DVD-Audio)
- Audio Pure Direct
- Video-Einstellmenü
- Kompatibel zu Yamaha SCENE (Automatisches Einschalten/Abspielen)
- DivX HD Plus-kompatibel
- DLNA-Klient, YouTube und Firmware-Updates über Internet
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 316 x 96 mm • Gewicht: 4,05 kg



Auch in Titan lieferbar.













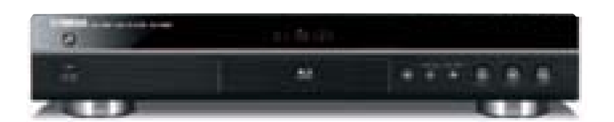








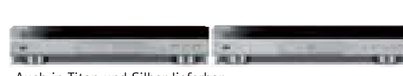
1080p



BD-S667

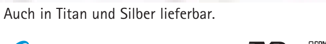
Blu-ray Disc-Spieler

- HD Audioformat-Signalverarbeitung
- Unterstützt BD-LIVE und BONUSVIEW
- 192 kHz/24-Bit Audio DAC
- 1080p/24 Hz-kompatibler HDMI-Video-Ausgang
- x.v.Colour- und Deep Color-kompatibel
- HDMI CEC-Funktion
- DivX HD-kompatibel
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 86 x 257 mm
- Gewicht: 3 kg



Auch in Titan und Silber lieferbar.











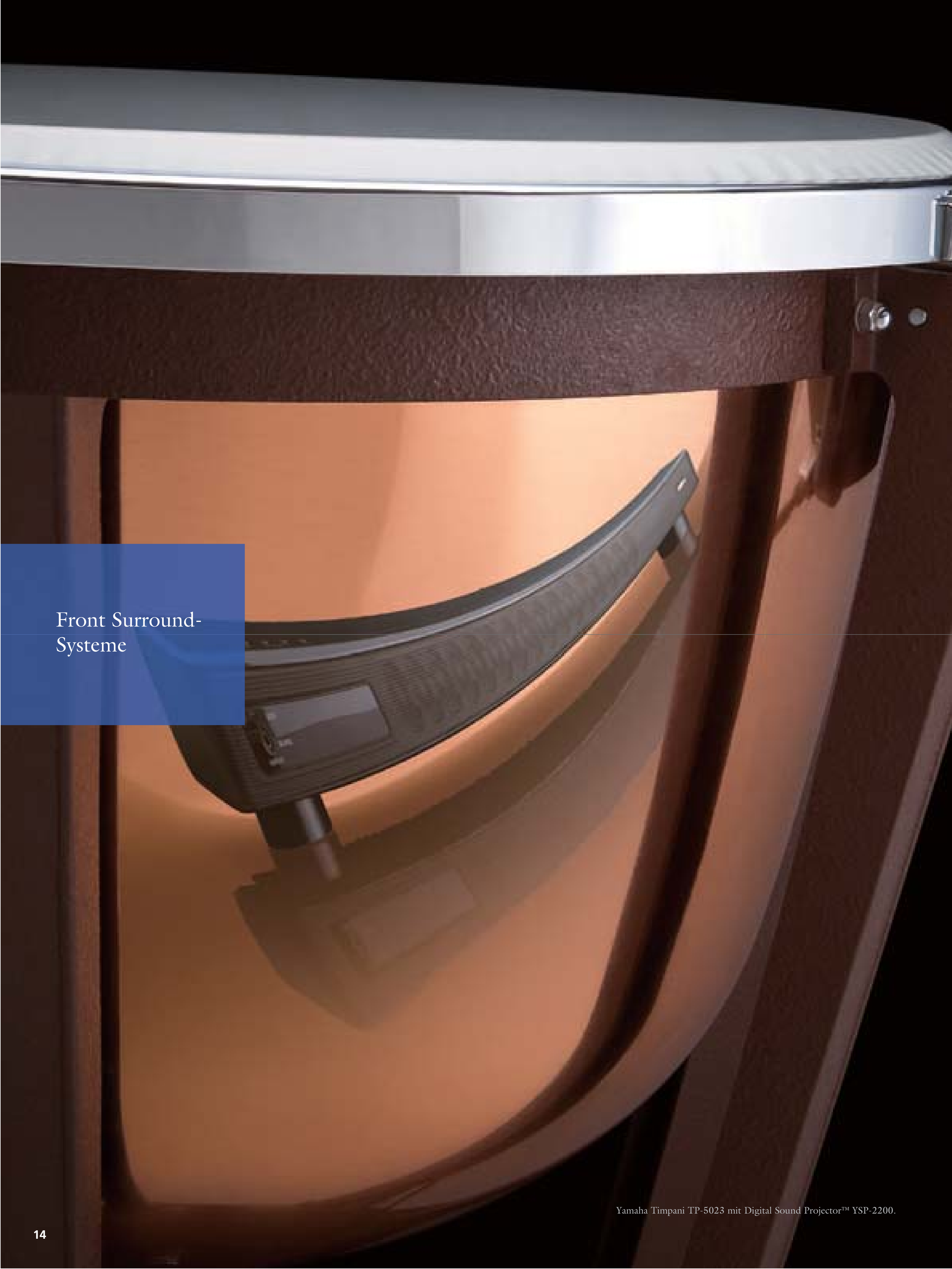








Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.



Front Surround-Systeme

Yamaha Timpani TP-5023 mit Digital Sound Projector™ YSP-2200.

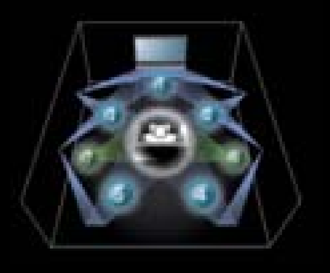


Keine Zauberei – Yamaha.

Beeindruckend weiter und satter Surround Sound ohne Surround-Lautsprecher.

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch

Die Digital Sound Projektoren sorgen dafür, dass Sie den bestmöglichen 7.1-Kanal Surround Sound Ihres Blu-ray Disc-Spielers und aller anderen digitalen Programmquellen voll genießen können. Die Geräte dekodieren die zwei verlustfreien HD Audio-Formate Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio ebenso wie die beiden Formate Dolby Digital Plus und DTS HD High Resolution.



AIR SURROUND XTREME

Bei herkömmlichen „Virtual Surround“-Systemen hören Sie den ganzen Klang aus der Richtung von bestenfalls drei vor Ihnen liegenden Positionen. Tatsächlich gibt es gar keinen echten „Surround“-Effekt. Beim AIR SURROUND XTREME können Sie den Klang wirklich rund um sich herum erleben – sogar von dem hinter Ihnen liegenden Bereich kommend. Sie hören den Dialog über einen extrem klangreinen Center-Kanal und die anderen Klänge von vorne, spezielle Klanganteile von anderen Kanälen auf den Seiten und hinten, dazu fließende Klangübergänge rund um Sie herum.





CINEMA DSP erschafft komplexe Schallfelder auf der Grundlage von akustischen Mustern, die sich auf eine riesige Datenbank realer Musik- und Filmereignisse sowie das Wissen von Spielfilm-Tontechnikern stützen. Dadurch erleben Sie den Klang so, als ob Sie sich selbst mitten im Filmgeschehen befinden würden.

IntelliBeam

IntelliBeam legt die optimalen Schallstrahlwinkel und Voreinstellungen automatisch fest. Dabei wird sowohl der Pegel wie auch der Frequenzgang für jeden separaten Schallstrahl perfekt kalibriert. In wenigen Minuten verwandelt sich Ihr Zimmer so in einen akustisch idealen Abhörraum.

UniVolume

Keine überraschenden Lautstärkespitzen mehr! Diese hochwillkommene Funktion sorgt beim Wechsel zwischen unterschiedlichen Kanälen, Programmen und Programmquellen sowie bei Werbeeinblendungen für einen stets gleichbleibenden Lautstärkepegel. Die Funktion kann ein- und ausgeschaltet werden.

compressed music ENHANCER

Wenn Musik in ein digital komprimiertes Format wie MP3 umgewandelt wird, leidet darunter der Frequenzgang. Diese Funktion stellt die verlorenen Anteile wieder her – Ihre Musik klingt also wieder genau so wie vor der Komprimierung.

AirWired

Mit der exklusiven Yamaha AirWired-Technologie genießen Sie Musik von Ihrem iPod oder iPhone, ohne ein einziges Kabel anschließen zu müssen. Die AirWired-Verbindung überträgt die Signale ohne Kompression und liefert dadurch die bestmögliche Klangqualität.

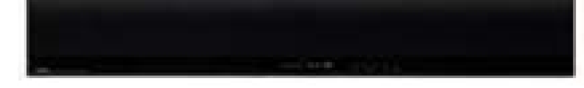


Ein Vorteil von HDMI ist die Verfügbarkeit der CEC-Funktion. Wenn das Gerät an einen CEC-kompatiblen Fernseher angeschlossen wird, schalten sich die Geräte gleichzeitig ein bzw. aus, und Sie können die TV-Fernbedienung zum Regeln der Lautstärke verwenden. CEC erschließt auch bei anderen Komponenten neue Zusatzfunktionen.

Der volle Genuss mit 7.1-Kanal HD Audio

YSP-5100 5Beam +2 for HD Audio 7.1ch

Digital Sound Projector™



- Enthält 40 Breitbandchassis, 2 Tieftöner und 2 Hochtöner mit digitalen Verstärkern (120 W Gesamtleistung: 40 x 2 W + 2 x 20 W)
- HD Audio-Formatdekodierung
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (V 1.4a mit 3D und Audio Return Channel, 4 Eingänge/1 Ausgang) mit Deep Color, x.v. Colour, Auto Lip-Sync-Korrektur und CEC-Funktion
- Automatische Systemeinmessung „IntelliBeam"
- Vielfältige Surround-Modi: 5 BeamPlus2, Stereo + 3 BeamPlus2, 5 Beam, Stereo + 3 Beam, 3 Beam und Stereo.
- Video-Aufwärtskonvertierung von Analogvideo auf HDMI Digitalvideo
- 11 CINEMA DSP-Programme: Drei für Filme, drei für Musik und fünf für Entertainment
- UniVolume
- AirWired-Technologie für kabellosen Betrieb
- Adaptive DRC, Music Enhancer und Bass Extension
- Kundenspezifische Installation mit IR-Eingang, IR-Durchleitung, Extended IR und RS-232C-Schnittstelle
- Abmessungen (B x H x T): 1.200 x 212 x 90 mm • Gewicht: 11 kg

YSP-4100 5Beam +2 for HD Audio 7.1ch

Digital Sound Projector™





- Enthält 40 Breitbandchassis und 2 Tieftöner mit digitalen Verstärkern (120 W Gesamtleistung: 40 x 2 W + 2 x 20 W)
- Abmessungen (B x H x T): 1.030 x 212 x 90 mm • Gewicht: 10 kg



















Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

YSP-2200

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch

Digital Sound Projector™

- Der kompakte Digital Sound Projector™ erlaubt Aufstellung vor fast jedem Fernseher und sorgt für eine aufgeräumte Optik des AV-Systems
- Digital Sound Projector™-Technologie bietet echten Surround Sound
- Integrierte Digitalverstärker mit insgesamt 132 W
- Vielfältige Surround-Modi: 5 BeamPlus2 für 7.1-Surround-Wiedergabe, 3 BeamPlus2 + Stereo, 5 Beam, Stereo + 3 Beam, 3 Beam, Stereo und My Surround
- 11 CINEMA DSP-Programme: Drei für Filme, drei für Musik und fünf für Entertainment
- Music Enhancer verbessert den Klang von komprimierten Audioquellen wie iPod/iPhone
- HD Audio-Formatdekodierung
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (V 1.4a mit 3D und Audio Return Channel, 3 Eingänge/1 Ausgang) mit Deep Color, x.v. Colour, Auto Lip-Sync-Korrektur und CEC-Funktion
- Automatische Systemeinmessung „IntelliBeam"
- UniVolume verhindert lästige Lautstärkesprünge zwischen TV-Programmen und Werbeeinblendungen
- Abmessungen Center-Einheit (B x H x T); Gewicht: 944 x 79 – 89 (Höhenverstellung) x 145 mm; 4,3 kg
- Abmessungen Subwoofer (B x H x T); Gewicht: 435 x 137 x 350 mm (horizontzal); 6 kg

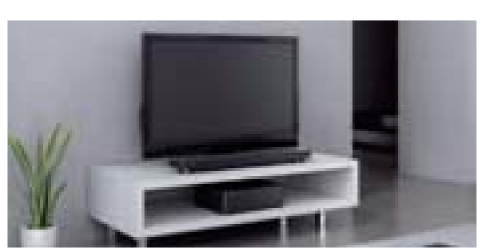






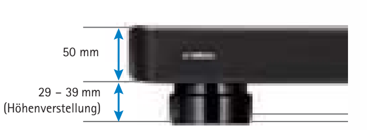








Flexibel platzierbarer Subwoofer
Der mitgelieferte Subwoofer kann vertikal oder horizontal in oder neben einem Rack aufgestellt werden.



Kompakt und in der Höhe verstellbar
Der YSP-2200 ist nur 79 mm hoch, so dass Sie ihn vor den meisten Flachbild-Fernsehern aufstellen können, ohne das Bild zu verdecken. Durch die höhenverstellbaren Füße kann immer die optimale Position gewählt werden.



YHT-S400



Home Cinema-Set

Das YHT-S400 umfasst ein Frontlautsprechersystem (NS-BR300) und einen in den Subwoofer integrierten Receiver (SR-300)

- 250 W Gesamtleistung (3 x 50 W + 100 W-Subwoofer)
- 50 mm hohes, kompaktes Lautsprecher-System
- Breiten- und höhenverstellbare Füße
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (V 1.4a mit 3D, 3 Eingänge/1 Ausgang)
- Yamahas exklusives AIR SURROUND XTREME
- UniVolume
- HDMI CEC-Funktion
- Dock-Anschluss für optionales iPod- oder Bluetooth®-Zubehör (s. S. 21)
- Abmessungen (B x H x T): 800 x 50 x 70 mm (NS-BR300); 435 x 151 x 361 mm (SR-300)
- Gewicht: 1,5 kg (NS-BR300); 8,6 kg (SR-300)



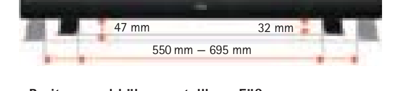












Breiten- und höhenverstellbare Füße
So können Sie das Gerät vor fast jedem Fernseher mit einer Bilddiagonale zwischen 32" und 50" aufstellen, unabhängig von der Form und Breite des TV-Racks. Die Füße können auch ganz abgenommen werden.



Im Subwoofer integrierter Receiver
Durch einen in den Receiver integrierten Subwoofer genießen Sie satte Bassleistung, ohne dafür einen separaten Basslautsprecher kaufen zu müssen.

Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch

AIR SURROUND XTREME

AIR SURROUND XTREME

YHT-S300

Home Cinema-Set

Das YHT-S300 umfasst ein Frontlautsprechersystem (NS-B380) und einen in den Subwoofer integrierten Receiver (SR-300)

- Lautsprecheraufstellung horizontal oder vertikal
- Abmessungen (B x H x T): 90 x 220 x 109 mm, (NS-B380)
- Gewicht: 0,92 kg/Stück (NS-B380)

Aufstellung horizontal oder vertikal
Sie können die Lautsprecher ebenso horizontal wie vertikal aufstellen – positionieren Sie sie neben – oder auch vor dem Fernsehgerät.



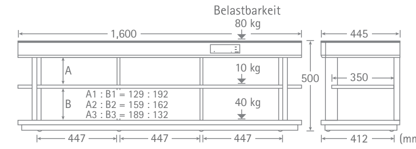
In bestimmten Regionen auch
in Urban Brown lieferbar.

YRS-2100

5Beam +2 for HD Audio 7.1 ch

Surround Sound TV-Rack

- Für Flachbildschirme bis 65"
- Digital Sound Projector™-Technologie bietet echten Surround Sound
- Integrierte Digitalverstärker mit insgesamt 232 W
- Vielfältige Surround-Modi: 5 BeamPlus2 für 7.1-Surround-Wiedergabe, 3 BeamPlus2 + Stereo, 5 Beam, Stereo + 3 Beam, 3 Beam, Stereo und My Surround
- 11 CINEMA DSP-Programme: Drei für Filme, drei für Musik und fünf für Entertainment
- Kopfhörer-Surround-Technologie
- Integrierter, unsichtbarer Subwoofer
- HD Audio-Formatdekodierung
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (V 1.4a mit 3D und Audio Return Channel)
- UniVolume verhindert lästige Lautstärkesprünge zwischen TV-Programmen und Werbeeinblendungen
- Abmessungen (B x H x T): 1.600 x 500 x 445 mm • Gewicht: 63 kg



* A/B: Die drei Mittelböden können separat in der Höhe verstellt werden.



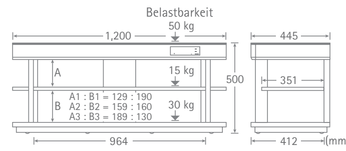
In bestimmten Regionen auch in Urban Brown oder Weiß lieferbar.

YRS-1100

5Beam +2 for HD Audio 7.1 ch

Surround Sound TV-Rack

- Für Flachbildschirme bis 50"
- Abmessungen (B x H x T): 1.200 x 500 x 445 mm • Gewicht: 46,5 kg



* A/B: Boden kann auf drei Höhen eingestellt werden.















In bestimmten Regionen auch in
Weiß lieferbar.

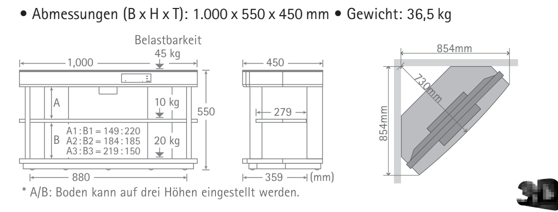
YRS-700



Surround Sound TV-Rack



- Für Flachbildschirme bis 40"
- Problemlose Aufstellung: Schräge hintere Ecken zur Platzierung in Raumecken
- Yamaha AIR SURROUND XTREME
- Integrierte Digitalverstärker mit insgesamt 250 W
- Kopfhörer-Surround-Technologie
- Music Enhancer und vier Surround-Modi (Movie, Music, Sports, Game)
- Integrierter, unsichtbarer Subwoofer
- HD Audio-Formatdekodierung
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (V 1.4a mit 3D und Audio Return Channel, 3 Eingänge/1 Ausgang) mit Deep Color, x.v. Colour, Auto Lip-Sync-Korrektur und CEC-Funktion
- UniVolume
- Abmessungen (B x H x T): 1.000 x 550 x 450 mm • Gewicht: 36,5 kg



* A/B: Boden kann auf drei Höhen eingestellt werden.








Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

Optionales Zubehör für das „Plus“ an Komfort

für YSP-5100 / YSP-4100



iPod nicht im Lieferumfang enthalten.

YIT-W10

Kabellose Dockingstation für iPod/iPhone

- Abmessungen Sender (B x H x T): 45,4 x 21,6 x 81 mm • Gewicht: 29 g
- Abmessungen Ladeschale (B x H x T): 56 x 20,5 x 74 mm • Gewicht: 29,5 g



AirWired



SWK-W10



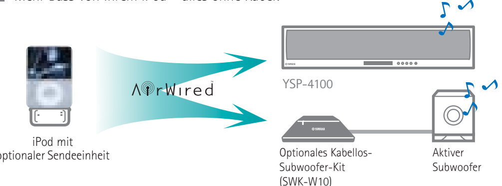
Kabellos-Subwoofer-Kit

- Abmessungen (B x H x T): 210 x 53,5 x 120,5 mm
- Gewicht: 0,8 kg

AirWired

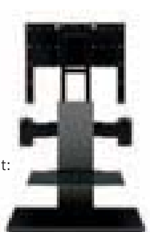
AirWired-Technologie für kabellose Verbindungen

■ Mehr Bass von Ihrem iPod – alles ohne Kabel!





YTS-F500



Integriertes TV/ Soundsystem-Rack

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 680 x 1.166 x 564 mm; 25 kg
- Für bis zu 60" – (VESA-Standard), 50 kg-TVs

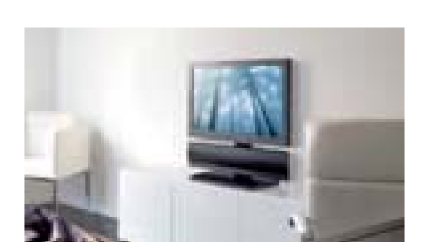
SPM-K30



Wandhalterung

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 630 – 730 x 112 x 19 – 23 mm* ; 1,6 kg

* Maße können passend zu Ihrem YSP eingestellt werden.



YTS-T500



Integrierter TV/ Soundsystem-Rack

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 650 x 867 x 398 mm; 17 kg
- Für bis zu 52" – (VESA-Standard), 45 kg-TVs



PianoBlack PianoWhite PianoRed

KINSEI

- Abmessungen (B x H x T): 1.220 x 1.210 x 450 mm
- Gewicht: 38 kg
- Für bis zu 60" – (VESA-Standard), 50 kg-TVs

für YSP-2200/YRS-2100/YRS-1100/YRS-700



Ladeschale

Sender
iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

YID-W10

Wireless Dock-System für iPod/iPhone

Das optionale YID-W10 sorgt kabellos für den Genuss bester Klangqualität und macht Ihren iPod oder Ihr iPhone zum Lautstärkeregler für Ihr Soundsystem.

- Abmessungen Sender (B x H x T); Gewicht: 45,3 x 94 x 17,6 mm; 42 g • Abmessungen Ladeschale (B x H x T); Gewicht: 91 x 54 x 88 mm; 260 g

Made for iPod iPhone   AirWired

für YSP-2200/YHT-S400/YHT-S300/YRS-2100/YRS-1100/YRS-700



iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

YDS-12

Universal-Dock für iPod/iPhone

Das optionale Universal-Dock YDS-12 erlaubt den Anschluss Ihres iPod oder iPhone an das Soundsystem.

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 89 x 37 x 86 mm; 160 g

Made for iPod iPhone



YBA-10

Bluetooth® Audio-Empfänger

Der optionale YBA-10 unterstützt A2DP-Audiostreaming und sorgt für Spaß durch von Mobiltelefonen, Windows-PCs und Macs kabellos übertragene Musik (A2DP Standard).

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 80 x 50 x 70 mm; 153 g

Bluetooth®

für YRS-2100/YRS-1100



YTS-V1200

TV-Wandhalterung

- Für YRS-2100: bis zu 60"- (VESA-Standard), 50kg-TVs
  Für YRS-1100: bis zu 50"-TVs
- In bestimmten Regionen auch in Weiß lieferbar.
- Abmessungen (B x H x T): 668 x 1.057 – 1.207 x 70 mm

* Vor Installation des YTS-V1200 Komponenten und Montagematerial überprüfen und sich genau über die Vorgehensweise informieren. Die Einheit ist für bestimmte Typen von Fernsehgeräten nicht geeignet. Einzelheiten siehe Installationshandbuch.

Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.



Elektrische Gitarre Yamaha SG1820 (Vintage White) mit Desktop Audio-System TSX-70 (Dark Blue).

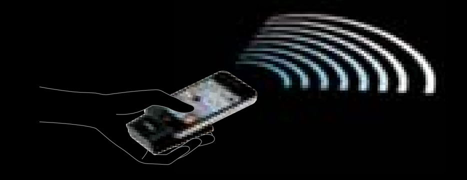


Music in Living Colour

Erleben Sie Ihre Lieblingsmusik stylisch und farbenfroh!

AirWired™

AirWired macht die Musik von Ihrem iPod/iPhone durch die kabellose Verbindung mühelos überall verfügbar. Dabei bleibt die Klangqualität makellos, denn die AirWired-Technologie überträgt die Signale ohne Kompression, also ohne die Verluste, die bei Bluetooth-Technik durch die Datenkompression entstehen. Außerdem gibt es auch keine Verzögerung, sodass Bild und Ton immer synchron bleiben.



SR-Bass™

Die Konstruktion des SR-Bass nutzt einen „Swing Radiator“, der durch die Schwingungen der Hauptmembran bewegt wird und so die Bassleistung deutlich steigert. Ergebnis ist ein höherer Schalldruckpegel mit besonders satten und kraftvollen Bässen.



IntelliAlarm™

Durch die neue Form des Weckens starten Sie völlig entspannt in den Tag. Yamahas neuer IntelliAlarm weckt Sie sanft mit den Klängen Ihrer Wahl. Dabei werden zuerst die unangenehmen hohen Frequenzen ausgefiltert, danach wird allmählich das volle Frequenzspektrum wieder hergestellt, bis zum Schluss der Summer dafür sorgt, dass Sie ganz sicher aufwachen. Noch sanfter kann man nicht geweckt werden.



TSX-140

Desktop Audio-System

Multimedia-System mit digitaler iPod/iPhone-Verbindung, „Touch Smart"-Steuerung und IntelliAlarm.

- Schlanke, bedienerfreundliche Geräte, die überall Platz finden
- Klares, schnörkelloses Styling, drei Farbvarianten
- Digitale iPod/iPhone-Verbindung
- Synchronisierung für iTunes von iPod/iPhone und Ladefunktion
- Intuitiv verständliche „Touch Smart"-Steuerung
- IntelliAlarm
- Digitale Klangoptimierung: Music Enhancer und Extended Stereo
- 2 x 15 W Ausgangsleistung, parametrischer 3-Band-Equalizer
- CD-Spieler und FM-Tuner mit 5 Sender-Speicherplätzen
- USB-Port am oberen Bedienfeld
- Abmessungen (B x H x T): 399 x 181 x 137 mm • Gewicht: 3,2 kg



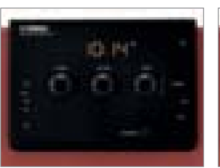
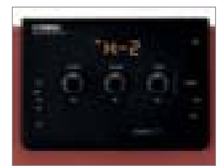








„Touch Smart"-Steuerung

Die drei „Touch Smart"-Knöpfe machen die Bedienung zum Kinderspiel. Einfaches Drehen wählt die Programmquelle, regelt die Lautstärke und schaltet auf gespeicherte Sender. Im EQ-Modus werden die Knöpfe zu den Reglern für Bässe, Mitten und Höhen – so bekommen Sie genau den gewünschten Sound. Dabei schaltet auch das Display in den EQ-Modus um.

Synchronisierung für iTunes von iPod/iPhone und Ladefunktion



Mit dem TSX-140 können Sie iPod und iPhone synchronisieren und laden. Dazu wird der TSX-140 per USB-Kabel mit dem Computer verbunden.

DIGITAL DOCKING

iPod digital connection capability.



Ziegelrot



Grau

Schwarz

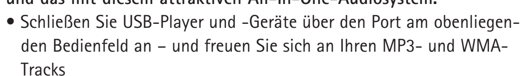
• iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.



Weiß

TSX-130

Desktop Audio-System



Genießen Sie die Musik von allen Ihren Lieblings-Programmquellen, und das mit diesem attraktiven All-In-One-Audiosystem.

- Schließen Sie USB-Player und -Geräte über den Port am obenliegenden Bedienfeld an – und freuen Sie sich an Ihren MP3- und WMA-Tracks
- CD-Spieler und FM-Tuner mit 30 Sender-Speicherplätzen
- Komfortables Flat-Top-Bedienfeld
- Ausgangsleistung: 2 x 15 W
- Praktische Fernbedienung im Kartenformat
- Das Flat Top-Design ist besonders platzsparend — Sie können Ihre Schlüssel, Ihre Brille oder auch Ihr Handy darauf ablegen
- Abmessungen (B x H x T): 350 x 120 x 240 mm • Gewicht: 4 kg











Schwarz



Schwarz

TSX-120

Desktop Audio-System

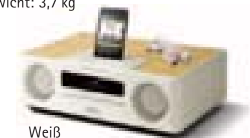


Erleben Sie Ihren iPod mit mehr und satterem Sound. Und freuen Sie sich über mehr Spaß an UKW-Rundfunk und tragbaren Audio-Playern.

- Mini-Klinkenbuchse am Bedienfeld zum Anschluss portabler Audioplayer
- 30 FM Sender-Speicherplätze
- Komfortables Flat-Top-Bedienfeld
- Ausgangsleistung: 2 x 15 W
- Praktische Fernbedienung im Kartenformat
- Abmessungen (B x H x T): 350 x 120 x 240 mm • Gewicht: 3,7 kg







Weiß

Dunkelviolett

TSX-80

Desktop Audio-System

Perfekt für jeden Wohnraum. Das TSX-80 ist leicht zu bedienen und verwöhnt durch satten, voluminösen Sound mit kräftigem Bass.

- iPod/iPhone-Wiedergabe, FM-Tuner, Mini-Klinkenbuchse
- Intuitiv verständliche „Touch Smart"-Steuerung
- IntelliAlarm
- Leistungsstarke 3-Lautsprecher-Konstruktion mit SR-Bass
- Music Enhancer und Extended Stereo
- Abmessungen (B x H x T): 260 x 90 x 141 mm • Gewicht: 1,2 kg

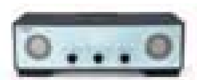






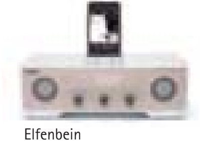








Hellblau



Elfenbein

AirWired™





Hellblau

TSX-W80

Desktop Audio-System

Kompakt, elegant und leicht zu bedienen – so sorgt das TSX-W80 mit der Yamaha AirWired-Technologie überall für Super-Sound in Konzertqualität.

- AirWired-Technologie
- iPod/iPhone-Wiedergabe, FM-Tuner, Mini-Klinkenbuchse
- Intuitiv verständliche „Touch Smart"-Steuerung
- IntelliAlarm
- Leistungsstarke 3-Lautsprecher-Konstruktion mit SR-Bass
- Music Enhancer und Extended Stereo
- Abmessungen (B x H x T): 260 x 90 x 141 mm • Gewicht: 1,2 kg

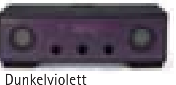




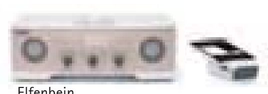








Dunkelviolett



Elfenbein

• iPod/iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

TSX-70

Desktop Audio-System

Im Styling passend zum modernen Leben, aber mit einem Tick klassischem Retro-Design, sorgt der TSX-70 überall im Haus für Sound in wahrer Konzert-Qualität.

- iPod/iPhone-Wiedergabe, FM-Tuner, Mini-Klinkenbuchse
- Intuitiv verständliche „Touch Smart"-Steuerung
- IntelliAlarm
- Leistungsstarke 3-Lautsprecher-Konstruktion mit SR-Bass
- Music Enhancer und Extended Stereo
- Abmessungen (B x H x T): 210 x 110 x 134 mm • Gewicht: 1,4 kg





Beige Dunkelblau Braun









Sendeeinheit und Ladeschale Schwarz

PDX-W61 AirWired™

iPod/iPhone-Dock-Lautsprecher

Noch mehr Spaß am iPod oder iPhone mit erweiterter Funktionalität durch die Yamaha AirWired-Technologie.

- iPhone/iPod-Wiedergabe per AirWired-Technologie
- AUX-Eingang (Stereo-Mini-Klinkenbuchse) mit Auto Blend
- Verlustfreie kabellose Audioübertragung
- Durch Echtzeit-Übertragung sind Bild und Ton immer synchron
- Ein-/Ausschalten und Lautstärke mit iPod/iPhone synchronisiert
- Bequemes Laden von iPod/iPhone
- Lautstärkenspeicherung und Pegelüberwachung
- Abmessungen (B x H x T): 350 x 109 x 125 mm • Gewicht: 1,7 kg





Dunkelrot Hellgrau



Dunkelrot

PDX-31

iPod/iPhone-Dock-Lautsprecher

Zuhause ist das PDX-31 der optimale Parkplatz für Ihren iPod/iPhone.

- iPod/iPhone-Wiedergabe
- AUX-Eingang (Stereo-Mini-Klinkenbuchse) mit Auto Blend
- 2 x 15 W-Digitalverstärker
- Automatisches Ein-/Ausschalten
- Kompakte, handliche Fernbedienung mit iPod-ähnlicher Steuerung
- Lautstärkenspeicherung und Pegelüberwachung
- Abmessungen (B x H x T): 350 x 109 x 125 mm • Gewicht: 1,7 kg







Schwarz Hellgrau

• iPod/iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

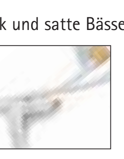
Genießen Sie Ihr privates Konzert in bester Klangqualität.

EPH-50

In-Ear-Kopfhörer

Mit dem typischen Sound mitgelieferter Ohrhörer sollten Sie sich nicht zufriedengeben. Genießen Sie klaren und detaillierten Sound bei perfekter Passform und hochwertigem Design.

- Große 13,6 mm-Treibereinheiten für hohe Dynamik und satte Bässe
- Optimale Passform durch Pads in drei Größen
- Hochwertige Materialien und Luxus-Design
- Integrierter Kabelhalter verhindert störende Kabelschlingen
- Gewicht: 5 g (ohne Kabel), 11 g (mit Kabel)

Schwarz   Weiß

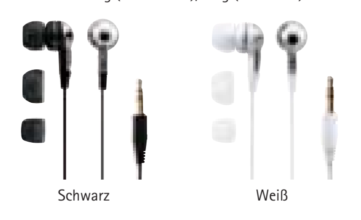


EPH-30

In-Ear-Kopfhörer

Erleben Sie die Natural Sound-Qualität von Yamaha durch Hochleistungs-Ohrhörer, die sich Ihrem Ohr perfekt anpassen.

- Feine, klare Klangabstufung mit satter Basswiedergabe
- Optimale Passform durch Pads in drei Größen
- Hochwertige Materialien und Luxus-Design
- 1,2 m asymmetrisches Kabel mit vergoldetem Stecker
- Gewicht: 3 g (ohne Kabel), 11 g (mit Kabel)



Schwarz   Weiß

EPH-20

In-Ear-Kopfhörer

Höchste Klangqualität und fünf Farben zur Auswahl (Schwarz, Braun, Blau, Rosa und Grün).

- Optimale Passform durch Pads in drei Größen
- Hochwertige Materialien und Luxus-Design
- In fünf Farben lieferbar: Schwarz, Braun, Blau, Grün und Rosa
- 1,2 m verdrehungsfreies Kabel mit L-förmigem Stecker
- Gewicht: 3 g (ohne Kabel), 10 g (mit Kabel)



Schwarz   Braun   Blau   Rosa   Grün



Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.



Orange

MCR-040

Mikro-Komponentensystem

[CD-Receiver: CRX-040]
- iPod-Dock am Top-Bedienfeld
- USB-Port für Direktwiedergabe von MP3- oder WMA-Dateien auf USB-Geräten
- Mini-Eingangsbuchse am Bedienfeld
- Audio CD-, MP3 CD- und WMA CD-Wiedergabe
- Integrierter FM-Tuner mit RDS





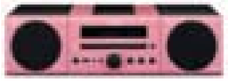
- Ausgangsleistung: 2 x 15 W
- Abmessungen (B x H x T): 180 x 120 x 309 mm • Gewicht: 3,6 kg

[Lautsprecher: NS-BP80]
- Advanced YST-Technologie
- VCCS-Technologie (Vibration Control Cabinet Structure) sorgt für überragende Vibrationsdämpfungs-Eigenschaften
- Abmessungen (B x H x T): 122 x 118 x 287 mm
- Gewicht: 1,4 kg/Stück

Auswahl unter 10 Farben (MCR-040 / MCR-140)


Orange


Hellgrau


Rosa

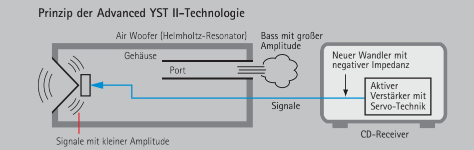

Rot

- iPod beim MCR-040 und MCR-140 nicht im Lieferumfang.

Advanced YST-Technologie sorgt für überragende Bassleistung

Advanced Yamaha Active Servo Technology (YST) ist eine der entscheidenden Grundlagen für die überragende Leistung der Yamaha Lautsprecher. Die Technik begünstigt besonders kleinformatige Lautsprechersysteme. Die Verstärker im CD-Receiver, Lautsprecherchassis und Bassreflexport sind technisch so gebaut, dass ihr Zusammenspiel auch noch Bassfrequenzen präzise akustisch verstärkt, die bei Systemen mit konventioneller Technik nicht mehr zu hören sind. Ergebnis ist ein leistungsstarker, genau definierter Bass, der aus einem sehr viel größeren Lautsprechersystem zu kommen scheint.









Sender

Weiß

MCR-140

Mikro-Komponentensystem

[CD-Receiver: CRX-140]

- AirWired-Technologie für kabellosen Betrieb
- USB-Port für Direktwiedergabe von MP3- oder WMA-Dateien auf USB-Geräten
- Mini-Eingangsbuchse am Bedienfeld
- Audio CD-, MP3 CD- und WMA CD-Wiedergabe
- Integrierter FM-Tuner mit RDS
- Ausgangsleistung: 2 x 15 W
- Abmessungen (B x H x T): 180 x 120 x 309 mm • Gewicht: 3,6 kg

[Lautsprecher: NS-BP80]

- Advanced YST-Technologie
- VCCS-Technologie (Vibration Control Cabinet Structure)
- Abmessungen (B x H x T): 122 x 118 x 287 mm • Gewicht: 1,4 kg/Stück

AirWired    

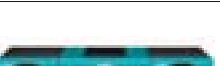




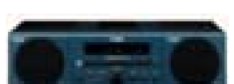
SWK-W10

Optionales Kabellos-Subwoofer-Kit

- Abmessungen (B x H x T): 120 x 53,5 x 120,5 mm
- Gewicht: 0,8 kg


Hellblau


Weiß


Dunkelblau


Dunkelgrün


Dunkelgrau


Braun

Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

Kabelloser Betrieb von iPod und Subwoofer

Die AirWired-Technologie ermöglicht den Genuss Ihrer iPod-Musik mit dynamischem Klang, und dies kabellos über die MCR-140. Nutzen Sie den iPod als Fernbedienung auf einfachste Art.
Außerdem macht es der MCR-140 besonders leicht, ebenfalls kabellos einen noch satteren Bass zu realisieren – einfach durch Hinzufügen eines Subwoofers mit dem optionalen Kabellos-Subwoofer-Kit.

AirWired

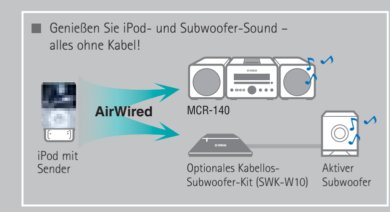
iPod mit Sender



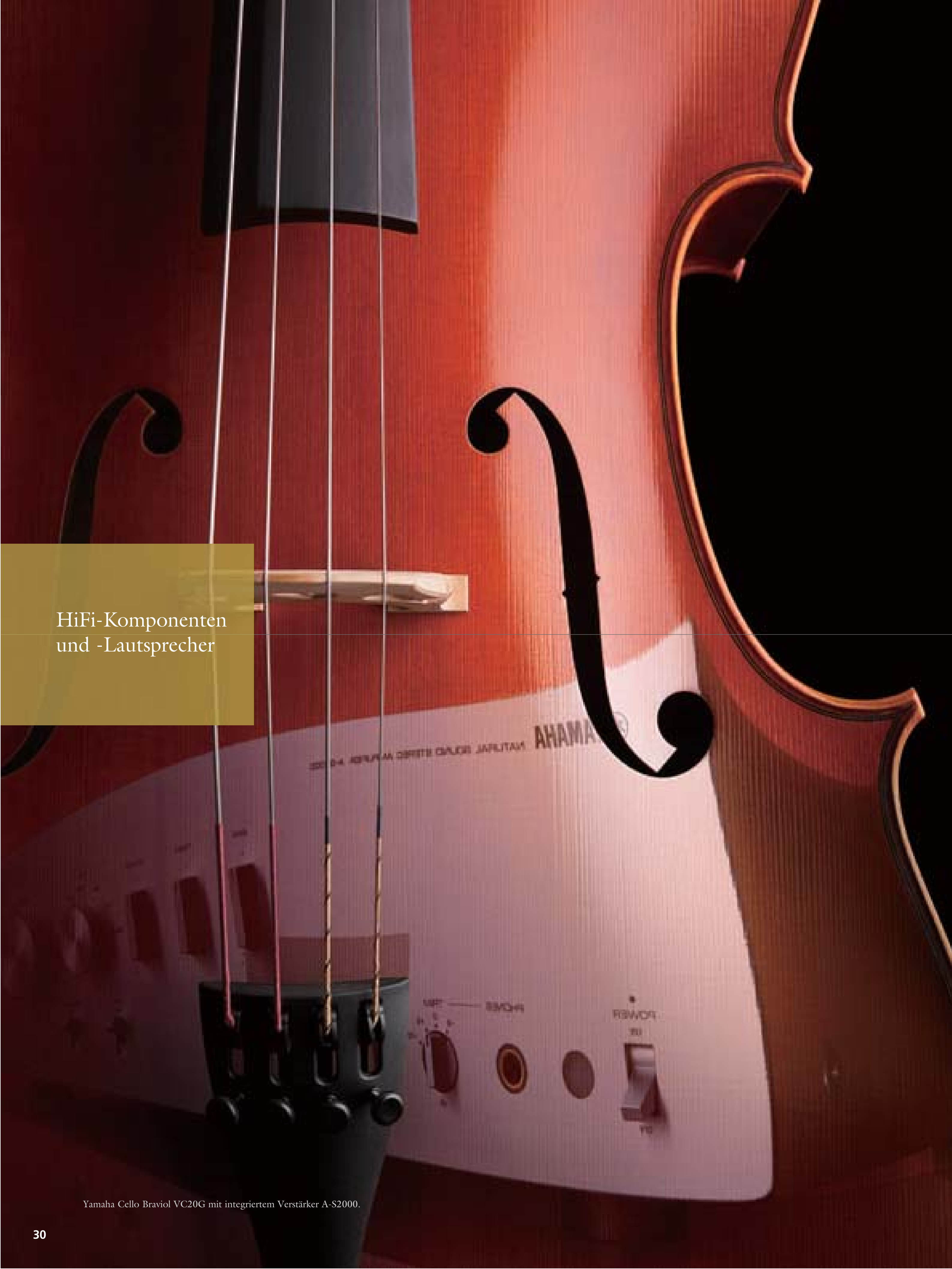
■ Original Yamaha Kabellos-Technologie

- Fernsteuerung per iPod – Automatisches Einschalten und automatische Lautstärkeregelung
- Unkomprimierte kabellose Tonübertragung (Linear-PCM)
- Echtzeit-Kommunikation
  – Audio- und Video-Synchronisierung

■ Genießen Sie iPod- und Subwoofer-Sound – alles ohne Kabel!



- iPod wird geladen, wenn er mit dem Sender in die Schale des CD-Receivers gesetzt wird.



HiFi-Komponenten und -Lautsprecher

Yamaha Cello Braviol VC20G mit integriertem Verstärker A-S2000.



Yamaha Tradition – Feinste Musik

Hi-Fi-Komponenten, die höchste Audioqualität neu erlebbar machen – genau darauf gründet Yamaha seinen Ruf.

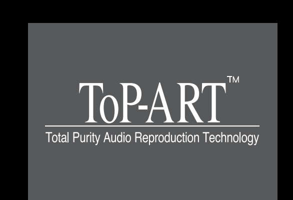
Grundstein der Qualität

Alle Yamaha Hi-Fi-Komponenten glänzen durch das gleiche elegante, klare Design mit Aluminium-Frontblenden und seidenweich arbeitenden Lautstärkereglern/Umschaltern. Die Aluminium-Frontblenden schirmen die empfindlichen Kleinsignalschaltungen gegen externe Einstrahlungen und Störungen ab, wie sie von Dimmern, Leuchtstofflampen, Bildschirmen u.ä. erzeugt werden. Das sorgt auch in höchst anspruchvollen Umgebungen für eine jederzeit perfekte Tonwiedergabe.



ToP-ART Aufbau

Der ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology) Aufbau von Yamaha nutzt ein symmetrisches Layout, um Einstrahlungen und Störungen auf ein Minimum zu reduzieren. Das ART-Chassis und die Mittelstrebe stabilisieren die innere Konstruktion und verhindern, dass Vibrationen die Klangqualität beeinträchtigen. Die Qualität des Klangs hängt bei jedem Gerät sowohl von der Qualität der einzelnen Bauteile wie auch von ihrem Zusammenwirken ab. Yamaha verwendet immer Bauelemente von höchster Güte, die sorgfältig ausgewählt und geprüft werden.



Exklusiver Yamaha Lademechanismus mit extrem geräuscharmer Mechanik und hochpräzises CD-Laufwerk

Der Mechanismus zum Abnehmen des Signals arbeitet auch bei der digitalen CD-Wiedergabe mit analoger Technik. Dadurch hat hier die mechanische Präzision einen überraschend großen Einfluss auf die Reproduktion der digitalen Signale und des klanglichen Ergebnisses. Die CD-Spieler von Yamaha haben den exklusiven Yamaha-Lademechanismus mit extrem geräuscharmer Mechanik. Dadurch wird das Laufwerk optimal unterstützt, das mit einem besonders zuverlässigen bürstenlosen Antriebsmotor arbeitet. Die aus Aluminium gefertigte CD-Lade verleiht dem Gerät ein edles Aussehen, das ganz der überragenden Klangqualität entspricht.





A-S2000

Integrierter Verstärker

- Hohe Ausgangsleistung von 2 x 160 W (max.), 2 x 90 W (RMS)
- Direkte, symmetrische I/O-Konstruktion
- Durchgehend symmetrische Signalübertragung
- Potentialfreier symmetrischer Leistungsverstärker
- Vollsymmetrischer Steuerverstärker
- XLR-Eingangsanschlüsse
- Dreifach parallel-arbeitende Lautstärke- und Klangregler
- Vorverstärker mit eigenem geregeltem Netzteil
- Diskreter Kopfhörerverstärker auch für Niederimpedanz-Kopfhörer geeignet
- Diskreter Phonoverstärker mit hochpräziser MM & MC Verstärkung
- Aufwendige Gerätefüße
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 465 mm
- Gewicht: 22,7 kg




In Silber (Seitenwände in Birke oder PianoBlack) und Schwarz (Seitenwände in Dunkelbraun) lieferbar.

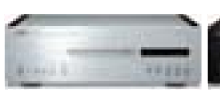
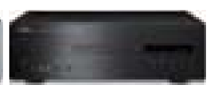
CD-S2000

CD-Spieler

- Eine durchgehend vollsymmetrische Signalübertragung ab Digital-Analogwandlerausgang sorgt für ultimative CD-Wiedergabequalität
- XLR-Ausgangsanschlüsse
- Unabhängige Netzteile mit vollständiger Trennung von Digital- und Analogstufe
- Exklusiver Yamaha Lademechanismus mit extrem geräuscharmer Mechanik und hochpräzises CD-Laufwerk
- Stabile Konstruktion
- Aufwendige Gerätefüße
- Pure Direct
- Super-Sound von Super Audio-CDs
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 440 mm • Gewicht: 15 kg





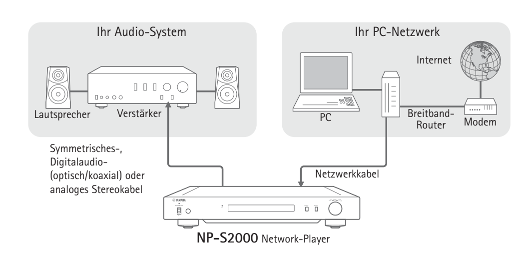



In Silber (Seitenwände in Birke oder PianoBlack) und Schwarz (Seitenwände in Dunkelbraun) lieferbar.

Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

HiFi-Netzwerke. Die Zukunft des Home Audio.

Sie können schon jetzt über eine Vielzahl von Musikquellen verfügen. In Zukunft werden es wahrscheinlich noch mehr werden. Anstelle des bisherigen separaten Zugriffs ist jetzt eine effektive Vernetzung aller Musikquellen möglich.
Der Pure HiFi Network-Player NP-S2000 verbindet all Ihre Quellen – Internetradio, NAS-Laufwerke und andere – und dies bei einfacher Bedienung über die Web Browser basierende Steuerung. Die Klangqualität des NP-S2000 wird all Ihre Erwartungen übertreffen!
Die Zukunft des Home Audio – hier liegt sie vor uns.

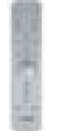




NP-S2000

Pure HiFi Network-Player

- Durchgehend symmetrische Signalübertragung von den Burr-Brown DACs an
- Vollständige Trennung von Digital- und Analogstufen, jeweils mit separaten Stromversorgungen
- XLR-Ausgangsanschlüsse
- iTunes-kompatibler Server
- Vielseitige Web Browser-Schnittstelle
- Kompatibel mit fast jeder Server-Software
- Aufwendige Gerätefüße
- Kaltgeräte-Netzbuchse
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 69 x 440 mm
- Gewicht: 12 kg





Auch in Silber (Seitenwände in PianoBlack) und Schwarz (Seitenwände in Dunkelbraun) lieferbar.

Höhere Klangqualität

Kein Motor, keine Mechanik



Der NP-S2000 verarbeitet die Signale Ihrer Mediaquellen und leitet diese an Ihr Audio-System weiter. Er hat keine eigene Festplatte, keine DVD/CD-Mechanik und keinen Motor. Das heißt, es werden keinerlei Störungen durch Festplatten-motoren oder Stellsysteme erzeugt, keine mechanischen Geräusche und auch keine Phasenschwankungen durch Datenpufferung. Der Klang, den Sie genießen, ist dadurch viel reiner und detaillierter und bietet so eine unvergleichliche Präsenz.

Dual DACs, vollsymmetrische Signalübertragung



Für den linken und den rechten Stereokanal werden zwei hochpräzise Burr-Brown Digital/Analogwandler eingesetzt. Die Ausgangssignale gelangen dann zu den symmetrisch ausgelegten Analogschaltungen. Beim Anschluss an einen Verstärker mit symmetrischem Eingang (beste Wahl ist der Yamaha A-S2000) sorgt dies für eine gegenüber konventio-nellen Systemen drastisch gesteigerte Klangreinheit.

Zwei separate Netzteile



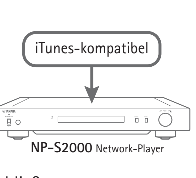
Der NP-S2000 nutzt zwei Hochleistungs-Netzteile, einen Ringkerntransformator für den Analogkreis und einen IE-Kern-Transformator für die digitalen Schaltungen. Das sorgt nicht nur für eine perfekt stabile Versorgung, es ermöglicht auch eine vollkommene Trennung der beiden Stufen, um gegen-seitige Störungen sicher auszuschließen.

Leichterer Zugriff, vereinfachte Steuerung

Einfache Einrichtung, Web Browser-Schnittstelle

Der NP-S2000 hat ein Setup-Programm, das Sie schrittweise durch die gesamte Installation führt – so wird der Aufbau Ihres eigenen digitalen Audio-Netzwerks zum Kinderspiel. Nach der Einrichtung können Sie schnell und bequem auf alle Ihre Medien zugreifen – über eine Web Browser-Schnitttstelle, die Sie an Ihrem Computer genau so nutzen können wie an Ihrem Smartphone, Ihrem Netbook oder einem anderen Gerät.

DLNA-Serversoftware



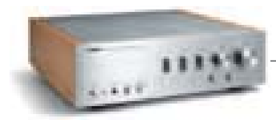
Zu diesem vielseitigen Netzwerk-Spieler gehört auch die TwonkyMedia-Serversoftware, die eine nahtlose Zusammenarbeit mit Apple iTunes ermög-licht. Damit haben Sie komfortablen und lücken-losen Zugriff auf Ihre gesamte iTunes-Bibliothek einschließ-lich der Playlists.

Fernbedienung im Lieferumfang

Die mitgelieferte Fernbedienung bietet einen komfortablen Zugriff auf die Grundfunktionen wie Lautstärkeregelung, Umschalten zum nächsten/vorherigen Stück usw.

Die volle HiFi-Palette

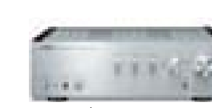
Yamaha offeriert vier Verstärker und drei Receiver, die in ihrer Klangqualität und Eleganz die Tradition des A-S2000 fortführen. Mit den passenden CD-Spielern und Tunern können Sie ein komplettes HiFi-System zusammenstellen, das genau Ihren Wünschen entspricht.


A-S2000 Integrierter Verstärker

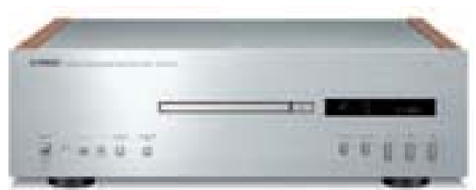


A-S1000
Integrierter Verstärker

- Hohe Ausgangsleistung von 2 x 160 W (max.), 2 x 90 W (RMS)
- Direkte, symmetrische I/O-Konstruktion
- Potentialfreier symmetrischer Leistungsverstärker
- Dreifach parallel-arbeitende Lautstärke- und Klangregler
- Endstufe mit vier Hochleistungs-Netzteilen
- Lokale Vorverstärker-Regler in Shunt-Konstruktion
- Diskreter Kopfhörerverstärker auch für Niederimpedanz-Kopfhörer geeignet
- Aufwendige Gerätefüße
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 465 mm
- Gewicht: 22 kg



In Silber (Seitenwände in Birke oder PianoBlack) und Schwarz (Seitenwände in Dunkelbraun) lieferbar.



CD-S1000





CD-Spieler

- Symmetrischer Schaltungsaufbau ab Digital-Analogwandler
- Transformator mit getrennten Abgriffen für Analog-, Digitalsektion, Steuerung und Anzeige verhindert Rauschen
- Symmetrische Schaltung
- Exklusiver Yamaha Lademechanismus
- Stabile Konstruktion
- Aufwendige Gerätefüße
- Pure Direct
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 440 mm
- Gewicht: 15 kg


In Silber (Seitenwände in Birke oder PianoBlack) und Schwarz (Seitenwände in Dunkelbraun) lieferbar.

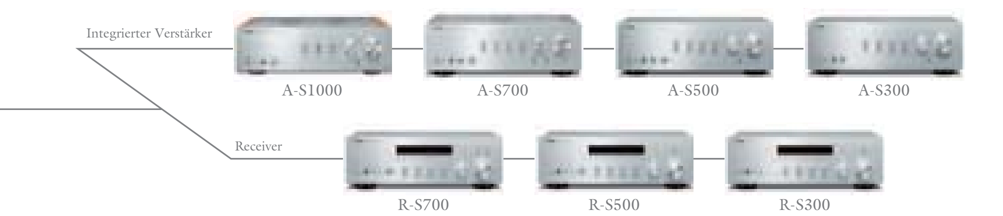


T-S1000
Tuner

- Überlegene Konstruktion mit robustem Gehäuse, Aluminium-Frontblende und Seitenwänden aus Holz
- Alle Schaltungen mit hochwertigsten Teilen ausgestattet
- 40 FM/AM-Sender-Speicherplätze und RDS
- Display mit 2 Zeilen/16 Zeichen
- Extrem robuste und vibrationsdämpfende Füße
- Design passend zu A-S2000/CD-S2000 und A-S1000/CD-S1000
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 94 x 450 mm
- Gewicht: 5,8 kg


In Silber (Seitenwände in Birke oder PianoBlack) und Schwarz (Seitenwände in Dunkelbraun) lieferbar.

Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.



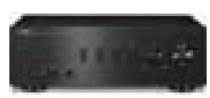


A-S700

Integrierter Verstärker

- Hohe Ausgangsleistung von 2 x 160 W (max.), 2 x 90 W (RMS)
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Symmetrische I/O Direct-Konstruktion mit besonders hochwertigen Bauteilen, ART-Basis (Anti-Resonance and Tough) sowie robuster Mittelschiene
- CD Direct-Verstärkung
- Pure Direct
- Vergoldete Eingangsanschlüsse
- Aluminium-Frontblende und Reglerknöpfe
- Aufnahme-Ausgangswähler
- Kaltgeräte-Netzbuchse
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 382 mm • Gewicht: 10,9 kg





Auch in Schwarz lieferbar.



R-S700



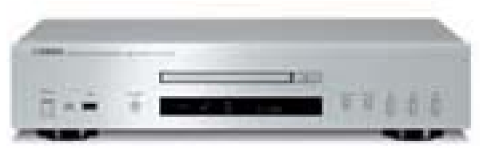




Receiver

- Hohe Ausgangsleistung von 2 x 160 W (max.), 2 x 100 W (RMS)
- CD Direct-Verstärkung
- Pure Direct für einen kurzen und direkten Signalweg
- iPod/iPhone/Bluetooth®-kompatibel via optionaler Docking-Station
- iPod-Videoausgang erlaubt Anschluss an TV
- Vergoldete Lautsprecheranschlüsse
- Doppelte Aluminium-Druckgusskühlkörper
- Kontinuierliche Variable Loudness-Regelung
- Aufnahme-Ausgangswähler
- Subwoofer-Ausgang
- Auswahl Lautsprecher A, B oder A+B
- Vor-/Endstufe trennbar
- Kaltgeräte-Netzbuchse
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm
- Gewicht: 11,2 kg

Auch in Schwarz lieferbar.



CD-S700



CD-Spieler

- Exklusiver Yamaha Lademechanismus mit extrem geräuscharmer Mechanik und hochpräzises CD-Laufwerk
- Differenzial-D/A-Wandler für höchste Konvertierungspräzision bei minimalem Rauschen
- Separate Spannungsversorgungseinheit
- Pure Direct
- USB-Port am Bedienfeld
- MP3- und WMA-Disc-Wiedergabe
- Vergoldete Ausgangsanschlüsse
- Aluminium-Frontblende
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 96 x 300 mm
- Gewicht: 6,2 kg



Auch in Schwarz lieferbar.



R-S500




Receiver

- Hohe Ausgangsleistung von 2 x 105 W (max.), 2 x 75 W (RMS)
- Pure Direct für einen kurzen und direkten Signalweg
- Kontinuierliche Variable Loudness-Regelung
- iPod/iPhone/Bluetooth®-kompatibel via optionaler Docking-Station
- Subwoofer-Ausgang
- Auswahl Lautsprecher A, B oder A+B
- Aufnahme-Ausgangswähler
- 40 FM/AM-Sender-Speicherplätze
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm
- Gewicht: 10,2 kg

Auch in Schwarz lieferbar.



A-S500




Integrierter Verstärker

- Hohe Ausgangsleistung von 2 x 120 W (max.), 2 x 85 W (RMS)
- Mittelstrebe zu Verstärkung der Innenkonstruktion
- Pure Direct für einen kurzen und direkten Signalweg
- Vergoldete Lautsprecheranschlüsse
- Doppelte Aluminium-Druckgusskühlkörper
- Kontinuierliche Variable Loudness-Regelung
- iPod/iPhone-kompatibel via optionaler Docking-Station
- Subwoofer-Ausgang
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm
- Gewicht: 10,3 kg

Auch in Schwarz lieferbar.



R-S300




Receiver

- Hohe Ausgangsleistung von 2 x 55 W (max.), 2 x 50 W (RMS)
- ART-Chassis zur Minimierung von Störungen und Vibrationen
- Pure Direct für einen kurzen und direkten Signalweg
- Aluminium-Frontblende
- Kontinuierliche Variable Loudness-Regelung
- iPod/iPhone/Bluetooth®-kompatibel via optionaler Docking-Station
- Subwoofer-Ausgang
- Auswahl Lautsprecher A, B oder A+B
- 40 FM/AM-Sender-Speicherplätze
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm
- Gewicht: 8,8 kg

Auch in Schwarz lieferbar.



A-S300

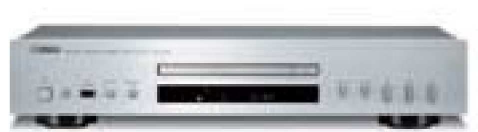



Integrierter Verstärker

- Hohe Ausgangsleistung von 2 x 95 W (max.), 2 x 60 W (RMS)
- Pure Direct für einen kurzen und direkten Signalweg
- Doppelte Aluminium-Druckgusskühlkörper
- Kontinuierliche Variable Loudness-Regelung
- iPod/iPhone-kompatibel via optionaler Docking-Station
- Subwoofer-Ausgang
- Auswahl Lautsprecher A, B oder A+B
- Soundabstimmung für Europa
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm
- Gewicht: 9 kg



Auch in Schwarz lieferbar.



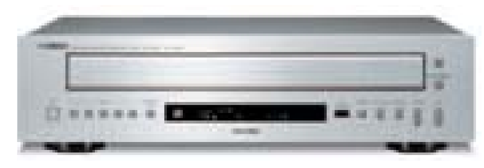
CD-S300




CD-Spieler

- Aufwändige Schaltungsanordnung zur Klangoptimierung
- Kurze Signalwege
- Hochwertige Teile
- Hochleistungs-D/A-Wandler für höchste Konvertierungspräzision bei minimalem Rauschen
- Intelligent Digital Servo
- Pure Direct
- MP3- und WMA-kompatibel
- USB-Port für iPod und andere Geräte am Bedienfeld
- iPod-kompatibel via optionaler Docking-Station
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 86 x 260 mm
- Gewicht: 3,5 kg

Auch in Schwarz lieferbar.



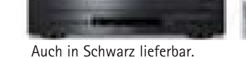
CD-C600





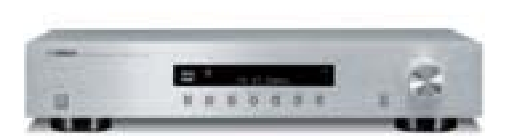
CD-Wechsler

- Exklusive PlayXchange-Technologie von Yamaha
- Komplett ausfahrbare CD-Lade zum Wechseln von 5 Discs gleichzeitig
- Pure Direct
- Aufwändige Schaltungsanordnung zur Klangoptimierung
- Leistungsstarker Digital-Analogwandler
- MP3- und WMA-kompatibel
- USB-Port für iPod und andere Geräte am Bedienfeld
- iPod-kompatibel via optionaler Docking-Station
- RS-232C-Schnittstelle und Infrarot-Ein-/Ausgang
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 116 x 405 mm
- Gewicht: 6,2 kg



Auch in Schwarz lieferbar.

Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

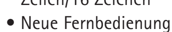


T-D500



Tuner

- Zweiband-DAB (Band III und L-Band), DAB+, AM und FM
- 40 Sender-DAB/DAB+, 30 FM- und 30 AM-Sender-Speicherplätze
- Auto FM/AM-Senderspeicher
- RDS (Radio Data System-Empfang)
- Punktmatrix-Display (5x7-Matrix) mit zwei Zeilen/16 Zeichen
- Neue Fernbedienung
- Design ergänzt perfekt Yamaha HiFi-Komponenten
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 87 x 306 mm
- Gewicht: 3,3 kg



Auch in Schwarz lieferbar.



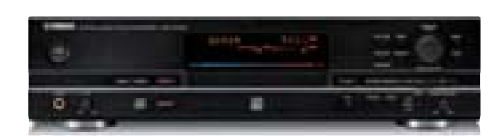
T-S500

Tuner

- 40 FM/AM-Sender-Speicherplätze
- Auto FM/AM-Senderspeicher
- RDS (Radio Data System-Empfang)
- Mehrstatus-Senderspeicher
- Display mit 2 Zeilen/16 Zeichen (5 x 7 Punktmatrix)
- Design ergänzt perfekt Yamaha HiFi-Komponenten
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 87 x 306 mm
- Gewicht: 3,2 kg



Auch in Schwarz lieferbar.



CDR-HD1500



CD-Rekorder

- Linear-PCM 16-Bit/44 kHz-Aufnahme (ohne Komprimierung)
- 24-Bit Digital-Analogwandler/Analog-Digitalwandler
- Audio-Master Quality Aufnahme Modus (nur CD-R)
- Die volle digitale Qualität bleibt bei CD—HDD—CD-Aufzeichnung ungeschmälert erhalten
- Festplatte für ca. 400 Musik-CDs
- Umfangreiche Editierfunktionen
- 179 Min. 59 Sek. lang fortlaufendes Aufnehmen von einer externen Quelle
- Schnelles Rippen und schnelles Aufnehmen
- Jog-Wahlschalter für einen schnellen Titelzugriff
- Bildschirmmenü
- Synchronisierter Aufnahmemodus
- Zeitgesteuerte Aufzeichnung
- Titel-Eingabe über RS-232C-Schnittstelle
- Kopierschutz
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 116 x 415 mm
- Gewicht: 8,2 kg (ohne Festplatte)



Auch in Titan lieferbar.

Vielseitige, komfortable Digitalaufzeichnung mit hoher Kapazität. Optimal für eine Vielzahl von Einsatzzwecken, auch als hochwertige „Jukebox".

Spaß ohne Mühe: Rippen, Editieren, Wiedergabe und Brennen neuer CDs

Wenn Ihnen Musik viel bedeutet, kann der CDR-HD1500 Ihr Leben um viele Genüsse bereichern. Sie können mehr als 400 CDs auf die Festplatte übernehmen und die Stücke zur Wiedergabe oder zur Aufzeichnung völlig neu zusammenstellen. Das Aufbauen einer persönlichen CD-Sammlung wird zum Kinderspiel – und macht eine Menge Spaß.



Aber auch die phantastische Audioqualität des CDR-HD1500 überzeugt, genauso wie seine Schnelligkeit, die Vielfalt der Funktionen und der rasche Zugriff auf das gewünschte Stück. Je länger Sie ihn nutzen, um so klarer wird Ihnen werden, dass dieses Gerät von begeisterten Musikfans entwickelt worden ist – die dabei an eine Nutzung durch begeisterte Musikfans gedacht haben. Machen Sie etwas draus!

Optionales Zubehör für das „Plus" an Komfort

Wireless Dock-System für iPod/iPhone

(für R-S700/R-S500/R-S300/A-S500/A-S300)

Ladeschale

Sender

iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

YID-W10

Wireless Dock-System für iPod/iPhone

Das optionale YID-W10 sorgt kabellos für den Genuss bester Klangqualität und macht Ihren iPod oder Ihr iPhone zum Lautstärkeregler für Ihren Receiver oder Verstärker.

- Abmessungen Sender (B x H x T); Gewicht: 45,3 x 94 x 17,6 mm; 42 g
- Abmessungen Ladeschale (B x H x T); Gewicht: 91 x 54 x 88 mm; 260 g

Made for iPod iPhone   AirWired

Universal-Dock für iPod/iPhone

(für R-S700/R-S500/R-S300/A-S500/A-S300)



iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

YDS-12

Universal-Dock für iPod/iPhone

Das optionale Universal-Dock YDS-12 erlaubt den Anschluss Ihres iPod oder iPhone an den Receiver oder Verstärker.

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 89 x 37 x 86 mm; 160 g



Bluetooth® Wireless Audio-Empfänger

(für R-S700/R-S500/R-S300)



YBA-10

Bluetooth® Audio-Empfänger

Der optionale YBA-10 unterstützt A2DP-Audiostreaming, und den Spaß an von Mobiltelefonen, Windows-PCs und Macs kabellos übertragener Musik (A2DP Standard).

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 80 x 50 x 70 mm; 153 g





Ein Jahrhundert voller Leidenschaft zur Musik, zusammengefasst in einem Jahrzehnt purer HiFi-Begeisterung.
Yamaha – Powered by Music

Audioexzellenz übertrifft sich selbst.

Die Yamaha PianoCraft-Anlagen genießen in Sachen Audio und Design bereits einen sehr guten Ruf. Unser Ziel für diese Mikro-Komponentensysteme bestand jedoch darin, diesen Standard der Klangqualität noch weiter anzuheben. Um dies zu erreichen, haben wir die herausragenden Audioeigenschaften unserer einzelnen Spitzenkomponenten in den kleinen Einheiten eines Mikro-Komponentensystems zusammengefasst. Dabei konnten wir unserem Weg treu bleiben und weiterhin einen Sound anbieten, bei dem der natürliche Ausdruck von Musikinstrumenten und Stimmen originalgetreu reproduziert wird.

Überlegene Leistung bei jeder einzelnen Komponente

Der in den MCR-Systemen 940/840 und 640 enthaltene Receiver R-840 liefert gegenüber einem normalen Mikro-Komponentengerät eine deutlich bessere Audioleistung. Bei den Disc-Spielern wurden besonders hochwertige Bauteile verwendet, dazu kommen Schaltungen, die auch bei geringer Baugröße eine ausgezeichnete Audiowiedergabe garantieren. Auch die Lautsprecher sind vom Feinsten, bei Ihnen kommt die von Yamaha selbst entwickelte VCCS-Technologie (Vibration Control Cabinet Structure) zum Einsatz, um störende Vibrationen sicher zu vermeiden.

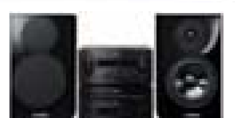
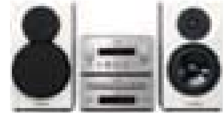







MCR-940

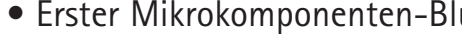
Mikro-Komponentensystem

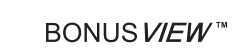
[R-840 Receiver]
- Hohe Ausgangsleistung von 2 x 65 W
- Diskret aufgebauter Verstärker, neue elektronische Lautstärkeregelung
- Pure Direct
- 30 FM-Sender-Speicherplätze und RDS
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 110 x 348 mm • Gewicht: 5,7 kg

[BD-940 Blu-ray Disc-Spieler]
- Erster Mikrokomponenten-Blu-ray Disc-Spieler
- 1080p/24 Hz-kompatibler HDMI-Video-Ausgang
- HDMI CEC-Funktion
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 108 x 318 mm
- Gewicht: 3,4 kg

[NS-BP300 Lautsprecher]
- Elegantes und umweltfreundliches Yamaha Piano Finish
- VCCS-Technologie (Vibration Control Cabinet Structure)
- Spezialfüße zur Vermeidung unerwünschter Schwingungen
- Abmessungen (B x H x T): 176 x 318 x 305 mm
- Gewicht: 4,3 kg/Stück















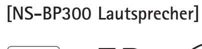


MCR-840

Mikro-Komponentensystem

[R-840 Receiver]
[DVD-840 DVD-Spieler]
- 1080p-kompatibler HDMI-Ausgang
- 192 kHz/24-Bit Audio DAC
- Kurze Signalwege und hochwertige Teile
- USB-Port (USB-Gerät wird auch im Standby aufgeladen)
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 108 x 318 mm • Gewicht: 2,8 kg

[NS-BP300 Lautsprecher]

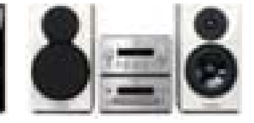














MCR-640

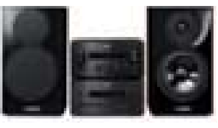
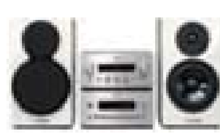
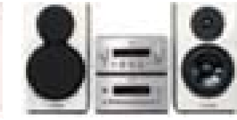
Mikro-Komponentensystem

[R-840 Receiver]
[CD-640 CD-Spieler]
- Aufwändige Schaltungsanordnung zur Klangoptimierung
- Kurze Signalwege und hochwertige Teile
- Differenzial D/A-Wandler
- USB-Port (USB-Gerät wird auch im Standby aufgeladen)
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 108 x 318 mm • Gewicht: 3,2 kg

[NS-BP300 Lautsprecher]





Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.





iPod digital connection capability.



MCR-550

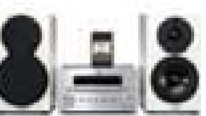
Mikro-Komponentensystem

[CRX-550 CD-Receiver]
- Der CD-Receiver nutzt Bauteile von höchster Qualität, etwa speziell gefertige Blockkondensatoren, hochpräzise Burr-Brown-Digital/Analogwandler und großzügig dimensionierte Lautsprecher-anschlüsse
- iPod-Digitalanschluss für perfekte Audioleistung
- Yamaha Music Enhancer und Yamaha Bit-Expansion-Technologie
- 2 x 32 W Leistung bei minimalen Verzerrungen
- USB-Port am oberen Bedienfeld
- Subwoofer-Ausgang
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 215 x 125 x 309 mm; 4,8 kg

[NS-BP200 Lautsprecher]
- 2-Wege-Bassreflexlautsprecher – Klangabstimmung für Europa
- Neue Gehäusekonstruktion für extra-satte Bassleistung
- Abmessungen (B x H x T): 154 x 274 x 287 mm; 3,9 kg/Stück












Der CRX-550 CD-Receiver ist in Schwarz und Silber lieferbar.
Die Lautsprecher NS-BP200 werden in PianoBlack und PianoWhite angeboten.

Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.



PianoCraft E730

Mikro-Komponentensystem

- 1080p-kompatibler HDMI-Ausgang
- Yamaha Dock-Anschluss
- USB-Port
- Hohe Ausgangsleistung von 2 x 30 W
- 30 FM/20 AM-Sender-Speicherplätze
- Subwoofer-Ausgang
- 2-Wege-Bassreflexlautsprecher
- 11 cm Tieftöner und 2,5 cm Kalottenhochtöner
- Abmessungen Center-Einheit (B x H x T); Gewicht: 215 x 113 x 300 mm; 2,9 kg
- Abmessungen Lautsprecher (B x H x T); Gewicht: 165 x 255 x 183 mm; 3,4 kg/Stück





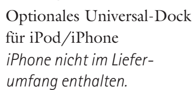




YDS-12

Optionales Universal-Dock für iPod/iPhone

iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.





YBA-10

Optionaler Bluetooth® Audio-Receiver



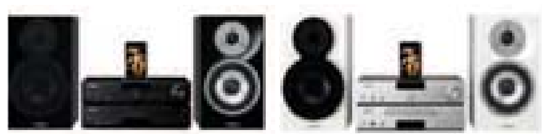


MCS-1330

Mini-Komponentensystem

- Extrem flacher Receiver und CD-Spieler (Höhe: 60 mm)
- Hohe Leistung von 2 x 70 W
- Pure Direct
- USB-Port am Bedienfeld des CD-Spielers
- Burr-Brown Digital-Analogwandler (DSD1791)
- VCCS-Technologie (Vibration Control Cabinet Structure)
- Abmessungen Receiver (B x H x T), Gewicht: 300 x 67 x 336 mm; 5,8 kg
- Abmessungen CD-Spieler (B x H x T), Gewicht: 300 x 67 x 310 mm; 3,8 kg
- Abmessungen Lautsprecher (B x H x T), Gewicht: 176 x 310 x 330 mm; 5,9 kg/Stück



Die Lautsprecher der Serie MCS-1330 werden in PianoBlack und PianoWhite angeboten. (Dasselbe Verfahren wie bei den Yamaha Konzertflügeln)

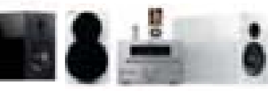


MCR-330

Mikro-Komponentensystem

- USB-Port am oberen Bedienfeld
- FM-Tuner
- Hohe Ausgangsleistung von 2 x 20 W
- Subwoofer-Ausgang
- Überragende Bassleistung trotz kompaktem Gehäuse
- Abmessungen Center-Einheit (B x H x T); Gewicht: 180 x 117 x 303 mm; 3,1 kg
- Abmessungen Lautsprecher (B x H x T), Gewicht: 123 x 192 x 296 mm, 2,3 kg/Stück




MCR-230

Mikro-Komponentensystem

- USB-Port am oberen Bedienfeld
- FM-Tuner
- Hohe Ausgangsleistung von 2 x 20 W
- Subwoofer-Ausgang für zusätzlichen Woofer
- Überragende Bassleistung trotz kompaktem Gehäuse
- Abmessungen Center-Einheit (B x H x T); Gewicht: 180 x 117 x 303 mm; 3,1 kg
- Abmessungen Lautsprecher (B x H x T), Gewicht: 123 x 192 x 294 mm; 2,1 kg/Stück

- iPod und USB-Gerät gehören bei MCR-550, MCS-1330, MCR-330 und MCR-230 nicht zum Lieferumfang.

Soavo

Wir bei Yamaha lieben, verstehen und respektieren Musik. Wir sind sicher, dass auch Sie die Musik lieben und sich wünschen, dass diese Musik bei der Wiedergabe so natürlich wie möglich klingt. Wir glauben, dass natürlicher Klang, also „Natural Sound", der ursprüngliche Klang von Musikinstrumenten und der menschlichen Stimme ist, und so wiedergegeben werden sollte, dass nichts hinzugefügt oder weggelassen wird. Weil wir Ihnen und uns wünschen, dass Sie dieses wunderbare Musikerlebnis mit uns teilen können, haben wir die Soavo-Serie entwickelt. Erleben Sie die Soavo-Lautsprecher – und entdecken Sie, wie natürlich Musik auch aus einem Lautsprecher klingen kann.



Soavo-1 PianoBlack Finish

Dieses hochwertige PianoBlack Finish wird nach genau dem Verfahren aufgebracht, das wir über Jahrzehnte bei der Herstellung unserer weltberühmten Konzertflügel entwickelt haben. Es ist die perfekte Ergänzung des facettenreichen, emotionalen Klangs. Lassen Sie sich vom Yamaha Natural Sound der Soavo-1 PianoBlack begeistern.



Soavo-1

3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Belastbarkeit: 200 W
- Frequenzbereich: 35 Hz – 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T): 349 x 1.051 x 487 mm • Gewicht: 27 kg/Stück



Soavo-3

3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

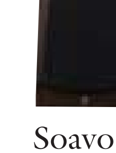
- Maximale Belastbarkeit: 160 W
- Frequenzbereich: 35 Hz – 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T): 349 x 1.051 x 487 mm • Gewicht: 26,5 kg/Stück



Soavo-2

2-Wege-Bassreflex-Regallautsprecher

- Maximale Belastbarkeit: 120 W
- Frequenzbereich: 45 Hz – 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T): 220 x 380 x 353 mm • Gewicht: 9,7 kg/Stück





SPS-900

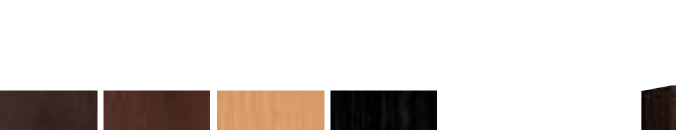
Optionale Lautsprecher-Ständer für Soavo-2

- Abmessungen (B x H x T): 360 x 415 mm (Basis), 603 mm (Höhe) • Gewicht: 6,5 kg/Stück

Soavo-900M

2-Wege-Bassreflexlautsprecher

- Maximale Belastbarkeit: 120 W
- Frequenzbereich: 56 Hz – 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T): 220 x 349 x 237 mm • Gewicht: 6 kg/Stück



Dunkelbraun | Braun | Natur | Schwarz

Soavo-1, Soavo-2, Soavo-3, Soavo-900M, Soavo-900C und Soavo-900SW sind im Birkenfinish in Dunkelbraun, Braun, Natur oder Schwarz erhältlich.

- Die Verfügbarkeit der Soavo-Ausführungen hängt von der jeweiligen Region ab.



Soavo-900C

2-Wege-Bassreflex-Center-Lautsprecher

- Maximale Belastbarkeit: 200 W • Frequenzbereich: 56 Hz – 50 kHz • Abmessungen (B x H x T): 500 x 170 x 271 mm • Gewicht: 8,6 kg



Soavo-900SW

Advanced Y·S·T

Advanced YST II- und Front Firing-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 600 W • Frequenzbereich: 18 – 160 Hz • Abmessungen (B x H x T): 410 x 457 x 462 mm • Gewicht: 32 kg

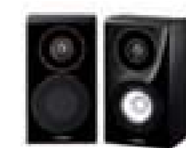
Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

Serie NS-700



NS-C700
Geschlossener 2-Wege-Center-Lautsprecher

• Maximale Belastbarkeit: 160 W • Frequenzbereich: 60 Hz – 50 kHz • Abmessungen (B x H x T): 500 x 170 x 170 mm • Gewicht: 7 kg



NS-B700
Geschlossener 2-Wege-Lautsprecher

• Maximale Belastbarkeit: 120 W • Frequenzbereich: 65 Hz – 50 kHz • Abmessungen (B x H x T): 150 x 270 x 154 mm • Gewicht: 3,5 kg/Stück



NS-B750
2-Wege-Bassreflex-Regallautsprecher

• Maximale Belastbarkeit: 120 W • Frequenzbereich: 60 Hz – 50 kHz • Abmessungen (B x H x T): 198 x 350 x 290 mm • Gewicht: 6,7 kg/Stück



NS-SW700
Advanced YST II- und QD-Bass-Subwoofer

• Dynamische Leistung: 300 W • Frequenzbereich: 20 – 160 Hz • Abmessungen (B x H x T): 406 x 445 x 406 mm • Gewicht: 21 kg



NS-F700
3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

• Maximale Belastbarkeit: 160 W • Frequenzbereich: 45 Hz – 50 kHz • Abmessungen (B x H x T): 354 x 1.012 x 374 mm • Gewicht: 25 kg/Stück



Die Lautsprecher der Serie NS-700 werden im Yamaha PianoBlack Finish und in brauner, offenporiger Holzausführung angeboten.





Serie NS-500



NS-C500
Geschlossener 2-Wege-Center-Lautsprecher

• Maximale Belastbarkeit: 160 W • Frequenzbereich: 55 Hz – 50 kHz • Abmessungen (B x H x T): 445 x 158 x 159 mm • Gewicht: 4,7 kg

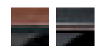


NS-B500
Geschlossener 2-Wege-Lautsprecher

• Maximale Belastbarkeit: 120 W • Frequenzbereich: 50 Hz – 50 kHz • Abmessungen (B x H x T): 190 x 284 x 177 mm • Gewicht: 3,5 kg/Stück

NS-F500
3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

• Maximale Belastbarkeit: 160 W • Frequenzbereich: 40 Hz – 50 kHz • Abmessungen (B x H x T): 224 x 981 x 349 mm • Gewicht: 19,1 kg/Stück



Die Lautsprecher der Serie NS-500 werden in Braun und in Schwarz angeboten.



NS-SW500
Advanced YST II-Subwoofer

• Dynamische Leistung: 250 W • Frequenzbereich: 20 – 160 Hz • Abmessungen (B x H x T): 380 x 368 x 420 mm • Gewicht: 18,5 kg

Advanced YST II für einen unglaublich satten Bass

Yamahas Advanced YST II (Yamaha Active Servo Technology II) arbeitet mit einer neuen Schaltungstechnik, dem „Advanced Negative Impedance Converter“ (ANIC), die für höchste Linearität sorgt. Vorteil dieser Technik ist eine sehr stabile und präzise Wiedergabe im unteren Bereich des Frequenzspektrums bei gleichzeitig höheren Schalldruckpegeln – also eine besonders natürliche und kräftige Bassreproduktion.



QD-Bass-Technologie sorgt für Flexibilität bei der Platzierung

Die QD-Bass-Technologie (Quatre Dispersion Bass) verwendet nach unten abstrahlende Lautsprechersysteme in Verbindung mit rechteckigen, pyramidenförmigen Reflexionsflächen, die den Schall in alle vier Horizontalrichtungen leiten. Die Technik bietet neben hoher Leistung einen sehr gradlinigen Frequenzgang – bei kompakten Einheiten ein echtes Highlight. Auch die Aufstellung der Lautsprecher kann durch dieses Verfahren sehr viel flexibler gehandhabt werden, denn der Schall wird gleichmäßig in alle Richtungen abgestrahlt.

Serie EF


NS-C444 NS-333 NS-555 NS-777

HT-Serie


NS-P60 NS-50F

NS-555
3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher
• Maximale Belastbarkeit: 250 W • Frequenzbereich: 35 Hz – 35 kHz • Abmessungen (B x H x T): 222 x 980 x 345 mm • Gewicht: 20 kg/Stück

NS-777
3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher
• Maximale Belastbarkeit: 250 W • Frequenzbereich: 30 Hz – 35 kHz • Abmessungen (B x H x T): 276 x 1.100 x 390 mm • Gewicht: 24,4 kg/Stück

NS-C444
Geschlossener 2-Wege-Center-Lautsprecher
• Maximale Belastbarkeit: 250 W • Frequenzbereich: 55 Hz – 35 kHz • Abmessungen (B x H x T): 514 x 190 x 213 mm • Gewicht: 7,3 kg

NS-333
2-Wege-Bassreflexlautsprecher
• Maximale Belastbarkeit: 150 W • Frequenzbereich: 60 Hz – 35 kHz • Abmessungen (B x H x T): 200 x 320 x 213 mm • Gewicht: 5,5 kg/Stück

NS-P60
Center- und Surroundkanal-Lautsprecherset
• Maximale Belastbarkeit (Center/Surround): 180/150 W • Frequenzbereich (Center/Surround): 70 Hz – 30 kHz/80 Hz – 30 kHz
• Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Center) 465 x 135 x 174 mm; 3,5 kg, (Surround) 150 x 265 x 156 mm; 2,3 kg/Stück

NS-50F
2-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher
• Maximale Belastbarkeit: 240 W
• Frequenzbereich: 35 Hz – 35 kHz
• Abmessungen (B x H x T): 233 x 880 x 271 mm • Gewicht: 12,5 kg/Stück

Subwoofer



YST-SW515
Advanced YST II- und QD-Bass-Subwoofer
• Dynamische Leistung: 270 W • Frequenzbereich: 20 – 160 Hz • Abmessungen (B x H x T): 350 x 430 x 382 mm • Gewicht: 19 kg


PianoBlack Finish

YST-SW315
Advanced YST- und QD-Bass-Subwoofer
• Dynamische Leistung: 270 W • Frequenzbereich: 20 – 160 Hz • Abmessungen (B x H x T): 350 x 430 x 382 mm • Gewicht: 19 kg



YST-SW325
Advanced YST II- und QD-Bass-Subwoofer
• Dynamische Leistung: 170 W • Frequenzbereich: 25 – 180 Hz • Abmessungen (B x H x T): 315 x 380 x 374 mm • Gewicht: 13 kg


PianoBlack Finish

YST-SW215
Advanced YST- und QD-Bass-Subwoofer
• Dynamische Leistung: 150 W • Frequenzbereich: 28 – 200 Hz • Abmessungen (B x H x T): 290 x 360 x 322 mm • Gewicht: 11,5 kg



YST-RSW300
Advanced YST II- und Front Firing-Subwoofer
• Dynamische Leistung: 270 W • Frequenzbereich: 20 – 160 Hz • Abmessungen (B x H x T): 372 x 400 x 428 mm • Gewicht: 20 kg



YST-SW216
Advanced YST II- und Front Firing-Subwoofer
• Dynamische Leistung: 100 W • Frequenzbereich: 25 – 180 Hz • Abmessungen (B x H x T): 340 x 340 x 385 mm • Gewicht: 11,2 kg



YST-SW012
Advanced YST II- und Front Firing-Subwoofer
• Dynamische Leistung: 100 W • Frequenzbereich: 28 – 200 Hz • Abmessungen (B x H x T): 290 x 290 x 328 mm • Gewicht: 8,5 kg


Lieferbar in Walnuss-, Kirsche- und Silber.


PianoBlack Finish



YST-FSW100
FD-Bass
Advanced YST II- und FD-Bass-Subwoofer
• Dynamische Leistung: 130 W • Frequenzbereich: 30 – 200 Hz • Abmessungen (B x H x T): 400 x 375 x 157 mm • Gewicht: 9 kg


Auch in Schwarz lieferbar.

Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

Serie NS-210

Die Lautsprecher der Serie NS-210 werden in PianoWhite und PianoBlack Finish angeboten.



NS-C210 NS-B210 NS-F210 NS-SW210

NS-F210
2-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

• Maximale Belastbarkeit: 120 W • Frequenzbereich: 50 Hz – 45 kHz • Abmessungen (B x H x T): 236 x 1.050 x 236 mm • Gewicht: 7,3 kg/Stück

NS-B210
Geschlossener Breitband-Lautsprecher

• Maximale Belastbarkeit: 120 W • Frequenzbereich: 75 Hz – 35 kHz • Abmessungen (B x H x T): 105 x 215 x 132 mm • Gewicht: 1,6 kg/Stück

NS-C210
2-Wege-Bassreflex-Center-Lautsprecher

• Maximale Belastbarkeit: 120 W • Frequenzbereich: 65 Hz – 45 kHz • Abmessungen (B x H x T): 340 x 105 x 132 mm • Gewicht: 2 kg

NS-SW210
Advanced YST II-Subwoofer

• Dynamische Leistung: 100 W • Frequenzbereich: 30 – 160 Hz • Abmessungen (B x H x T): 166 x 450 x 366 mm • Gewicht: 10 kg





PianoBlack Finish

YST-SW030
Advanced YST- und QD-Bass-Subwoofer

• Dynamische Leistung: 130 W • Frequenzbereich: 28 – 200 Hz • Abmessungen (B x H x T): 290 x 360 x 311 mm • Gewicht: 10 kg



Auch in Kirsche lieferbar.

YST-SW015
Advanced YST- und QD-Bass-Subwoofer

• Dynamische Leistung: 120 W • Frequenzbereich: 30 – 200 Hz • Abmessungen (B x H x T): 280 x 325 x 320 mm • Gewicht: 9,2 kg



YST-FSW150
Racktauglicher Subwoofer mit Advanced YST II und Down Firing-System

• Dynamische Leistung: 130 W • Frequenzbereich: 30 – 160 Hz • Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 350 mm • Gewicht: 9,4 kg



YST-FSW050
Racktauglicher Subwoofer mit Advanced YST II und Down Firing-System

• Dynamische Leistung: 100 W • Frequenzbereich: 35 – 160 Hz • Abmessungen (B x H x T): 350 x 163 x 350 mm • Gewicht: 8,5 kg

Außenlautsprecher



NS-AW392 (Paar) NS-AW592 (Paar) NS-AW992 (Paar)

NS-AW392
Allwetter-Lautsprecher

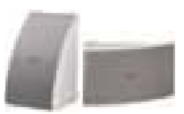
• Maximale Belastbarkeit: 120 W • Frequenzbereich: 60 Hz – 25 kHz • Abmessungen (B x H x T): 170 x 273 x 136 mm • Gewicht: 1,8 kg/Stück

NS-AW592
Allwetter-Lautsprecher

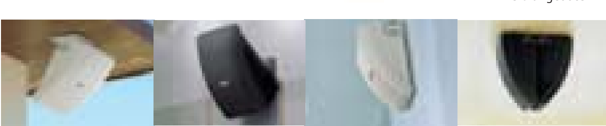
• Maximale Belastbarkeit: 150 W • Frequenzbereich: 55 Hz – 20 kHz • Abmessungen (B x H x T): 206 x 341 x 170 mm • Gewicht: 2,4 kg/Stück

NS-AW992
Allwetter-Lautsprecher

• Maximale Belastbarkeit: 180 W • Frequenzbereich: 50 Hz – 20 kHz • Abmessungen (B x H x T): 233 x 388 x 208 mm • Gewicht: 3,7 kg/Stück

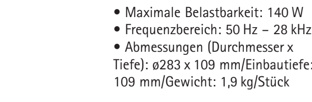


Die Lautsprecher der Serie NS-AW392, NS-AW592 und NS-AW992 werden in Schwarz und Weiß angeboten.



Deckeneinbau-Lautsprecher





NS-IC800
Deckeneinbau-Lautsprecher

• Maximale Belastbarkeit: 140 W
• Frequenzbereich: 50 Hz – 28 kHz
• Abmessungen (Durchmesser x Tiefe): ø283 x 109 mm/Einbautiefe: 109 mm/Gewicht: 1,9 kg/Stück





NS-IC600
Deckeneinbau-Lautsprecher

• Maximale Belastbarkeit: 110 W
• Frequenzbereich: 65 Hz – 28 kHz
• Abmessungen (Durchmesser x Tiefe): ø242 x 109 mm/Einbautiefe: 109 mm/Gewicht: 1,5 kg/Stück





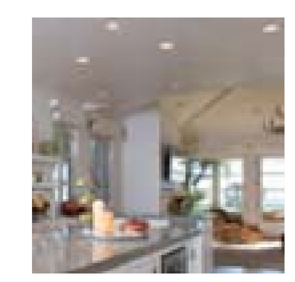


Integriertes Stereosystem

NS-ICS600
Deckeneinbau-Lautsprecher

• Maximale Belastbarkeit: 120 W
• Frequenzbereich: 65 Hz – 28 kHz
• Abmessungen (Durchmesser x Tiefe): ø242 x 109 mm/Einbautiefe: 109 mm/Gewicht: 1,8 kg/Stück





YHT-594
Home Cinema-Set

Bestandteile des YHT-594

- **AV-Receiver HTR-3063 (Schwarz)**
- 5 Kanäle mit je 120 W max. /100 W RMS
- HDMI (V. 1.4a mit 3D)
- 1080p-kompatibler HDMI-Repeater (4 Eingänge/1 Ausgang)
- YPAO-Klangoptimierung mit automatischer Lautsprecherkonfiguration
- Einfachste Bedienung über SCENE-Tasten
- Erweitertes CINEMA DSP mit 17 DSP-Programmen
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 315 mm • Gewicht: 7,5 kg

- **Frontlautsprechersystem mit Center-Lautsprecher NS-BR300 (Schwarz)**
- 50 mm hohes, kompaktes Lautsprechersystem
- Breiten- und höhenverstellbare Füße
- Abmessungen (B x H x T): 800 x 50 x 70 mm

- **Surround-Lautsprecher NS-B285 (Schwarz)**
- Abmessungen (B x H x T): 90 x 120 x 123 mm • Gewicht: 0,51 kg/Stück (mit Ständer)

- **Subwoofer NS-SW280 (Schwarz)**
- Abmessungen (B x H x T): 262 x 264 x 316 mm • Gewicht: 6,9 kg

- **Lautsprecher-Ständer SPS-90 (Schwarz)**
- Abmessungen (B x H x T): 230 x 910—1.200 (Höhenverstellung) x 230 mm
- Gewicht: 2,2 kg/Stück

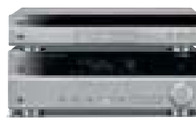


BD-Set 300
Home Cinema-Set

Bestandteile des BD-Sets 300

- **AV-Receiver RX-V367 (Schwarz)** • Siehe Seite 11
- **Blu-ray Disc-Spieler BD-S667 (Schwarz)** • Siehe Seite 13
- **5.1-Kanal Lautsprecherset NS-P285 (Schwarz)**
- Wie YHT-394

Auch in Titan lieferbar:
(RX-V367 Titan + BD-S667 Titan + NS-P285 Schwarz)



Auch in Titan lieferbar.



BD-Set 400
Home Cinema-Set

Bestandteile des BD-Sets 400

- **AV-Receiver RX-V467 (Schwarz)**
- Siehe Seite 10
- **Blu-ray Disc-Spieler BD-S667 (Schwarz)**
- Siehe Seite 13
- **5.1-Kanal Lautsprecherset NS-P285 (Schwarz)**
- Wie YHT-394

Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

YHT-394

Home Cinema-Set

Bestandteile des YHT-394

- **AV-Receiver HTR-3063 (Schwarz)**
- Wie YHT-594
- **5.1-Kanal Lautsprecherset NS-P285 (Schwarz)**
- Maximale Belastbarkeit (Front/Center/Surround): 80/100/80 W
- Dynamische Leistung (Subwoofer): 100 W
- System-Frequenzbereich: 30 Hz – 40 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Front/Surround) 90 x 120 x 123 mm (mit Ständer); 0,45 kg/Stück (ohne Ständer), (Center) 220 x 90 x 109 mm; 1 kg, (Subwoofer) 262 x 264 x 316 mm; 6,9 kg
- Lautsprecherständer SPS-90 (Schwarz)







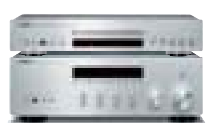
HiFi-Set 316

Empfohlene Kombinationen von HiFi-Komponenten

Bestandteile des HiFi-Pack 316

- **Receiver R-S300 (Schwarz)** • Siehe Seite 36
- **CD-Spieler CD-S300 (Schwarz)** • Siehe Seite 36
- **Lautsprechersystem NS-333 (PianoBlack)** • Siehe S. 44

Auch in Silber lieferbar:
(R-S300 Silber + CD-S300 Silber + NS-333 PianoBlack)



Auch in Silber lieferbar.

HiFi-Set 516

Empfohlene Kombinationen von HiFi-Komponenten

Bestandteile des HiFi-Pack 516

- **Receiver R-S500 (Schwarz)** • Siehe Seite 36
- **CD-Spieler CD-S300 (Schwarz)** • Siehe Seite 36
- **Lautsprechersystem NS-555 (PianoBlack)** • Siehe S. 44

Auch in Silber lieferbar:
(R-S500 Silber + CD-S300 Silber + NS-555 PianoBlack)



Auch in Silber lieferbar.

Powered by music



Yamahas einzigartige Technologie für die Erzeugung von Schallfeldern kann die dreidimensionalen Klangräume der Spielfilm-Toningenieure perfekt reproduzieren – und das in nahezu jedem Audioformat, von Mono bis hin zu modernstem Multikanal-Surround. Das Verfahren ist kompatibel zur DVD und allen anderen AV-Programmquellen. Die Yamaha CINEMA DSP-Technologie wurde in den USA patentiert (Patent-Nr. 5.261.005).

- Bildschirmdarstellungen sind simuliert.
- Die in diesem Katalog abgebildeten Farben und Beschichtungen können von denen der tatsächlichen Produkte abweichen.
- Die Verfügbarkeit von Produkten, Farbausführungen und bestimmten technischer Eigenschaften hängt von der jeweiligen Region ab.
- Änderungen von Produktdesign und technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

Weitere Produktinformationen finden Sie auf unserer Website:
www.yamaha.de

Yamaha Music Europe GmbH

Siemensstr. 22 – 34
25462 Rellingen
Deutschland
Tel.: + 49 (0) 4101 3030

Vertrieb Österreich:
Fred Hertel
Graf-Salm-Straße 5
94127 Neuburg
Österreich
Tel.: +43 664 338 7678

Vertrieb Schweiz:
Eurotronic Establishment
Wirtschaftspark 50
9492 Eschen
Liechtenstein
Tel.: +423 235 05 70



YAMAHA CORPORATION
P. O. Box 1, Hamamatsu, Japan



P10022791

YMEEN 11009 Y